

Народная философия

**СБОРНИК ФИЛОСОФОВ
СИНТЕЗА ЯЛТЫ**

Ялта
2024

В сборнике статьи представлены таким образом, что
раскрывается
Путь развития учением Синтеза от Человека к Цивилизации

Народная философия. Сборник философов Синтеза Ялты

DARIKNIGI.RU, 2024. - 96 с. Подписано в печать 24.06.2024г. Формат 135x205 мм
Бумага офсетная 100 г/м². Тираж 50 экз. Заказ 1025843 Отпечатано в типографии
DARIKNIGI.RU 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 47, ЦИЦ, ц710

Тел. 8-(812)-426-18-62

ISBN 978-5-907868-36-6

СОДЕРЖАНИЕ:

ЧЕЛОВЕК. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ	4
ДОМ ОТЦА МЕТАГАЛАКТИКИ (ИВДИВО)	7
КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА КАЖДОГО.	11
МИРОВОЗЗРЕНИЕ. ПОНЯТИЕ, ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ.	28
МАГНИТ ОМ.	34
ВЗГЛЯД.	37
МАГНИТНОСТЬ ГОЛОВНОГО МОЗГА.	40
ДУША. МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ДУША. ЧУВСТВА И ВЫСШИЕ ЧУВСТВА.	44
ГОЛОВЕРСУМ.	53
МЫШЛЕНИЕ.	56
ОСМЫСЛЕННОСТЬ.	64
ОБ УТОНЧЕННОМ ЧЕЛОВЕКЕ	68
ЧЕЛОВЕК ПОСВЯЩЕННЫЙ	71
МНГОВАРИАТИВНОСТЬ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЕНИЕМ ПАРАДИГМЫ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА . . .	83
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА-ЗЕМЛЯНИНА	86
ВНУТРЕННИЕ КРИТЕРИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ	92



ЧЕЛОВЕК. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ

Мы занимаемся развитием человека, развитием его внутреннего мира. Что мы можем сказать о Человеке?

Человек – это звучит гордо! Человек – венец творения. Чьего творения? Что нам известно? И создал Бог Человека по образу и подобию своему. Слово Бог какие ассоциации вызывает? Были дохристианские религии. У древних греков, римлян, славян, скандинавских и других народов было много богов, которые обладали сверхъестественными способностями, управляли стихиями, могли летать, вызывать бури, засухи и так далее. Но кто создал Человека? Три основные авраамические религии утверждают, что Бог-Создатель единый, но почему-то идут постоянные распри, делят Единого Бога, не могут определить, кто правильнее в него верит и поклоняется.

А если посмотреть на это философски, то Творец, сотворивший всё сущее, един, и он создал Человека по образу и подобию своему и наделил его Телом, Душой, Разумом, Разумением, Интеллектом, Сердцем и ещё многими Частями, способностями, качествами, которые нужно распознавать и развивать.

Человек – царь природы. Он выше царства минералов, царства растений, царства животных, но при условии, что у него есть «Царь в голове» и он развивается и не опускается до животного или растительного состояния. Царь в голове, самое простое – это Разум, Ум. И Разум должен дружить и с Сердцем, и с Душой, и с Телом. Бессердечный, бездушный Разум может привести к проблемам и тупиковому пути развития Человека.

Есть такое выражение «Живите сердцем». Если тебе что-то по сердцу, занимайся этим делом, но с умом, иначе

могут возникнуть сложности. Нужно стремиться к гармонии Души и Сердца, Сердца и Разума.

Душа – шар Духа, где записаны все твои накопления Духа в веках и воплощениях, как хорошие, так и не очень. Мы этого не помним, но Душа чувствует и иногда нам что-то подсказывает и у нас просыпается интуиция. И всё это в нашем Теле, и Тело делает то, что ему подсказывает Сердце, Разум, Душа. Тело занимается делом. Если мы уйдём от религиозности и перейдём на философский подход к нашей жизни, то Творец, Создатель - это Отец Всеединый, или Изначально Вышестоящий Отец. У Отца имён много. Отец небесный, Аллах, Иегова, Всевышний, Вседержитель, Создатель, Творец – это ипостаси Изначально Вышестоящего Отца. Отец Изначально Вышестоящий – это Источник Жизни, Источник всего сущего, а все «человеки» – это его клетки, Омegi. И нужно учиться слышать Отца, сверять с ним свои дела и поступки, быть с ним воссоединённым. Есть такое понятие СОВесть – слышать Отца весть. И нужно учиться общаться с Отцом, постоянно быть с ним «на связи», главное искренне и открыто.

Крупницы Истины, как драгоценности, рассыпаны во многих священных Книгах, таких как Библия, Коран, Тора, во многих философских и научных трактатах, как древних, так и современных.

И Философия Синтеза – это синтез всех лучших, истинных знаний, воззрений, наработок опыта человечества. Чтобы человечество не сражалось за то, кто более прав в вере в Единого Творца, а развивалось этими знаниями, возвращало свои лучшие качества и способности, свой внутренний мир, свою внутреннюю связь с Отцом-Творцом и всегда было с «Царём в голове»,

царём природы, осваивало миры и пространства Большого Космоса, развивало Человеческую цивилизацию.

Вопросы развития человека и человеческой цивилизации занимали философов с древних времен. Каждый человек – сам себе философ и строит свою жизнь на основе той концепции, которая сложилась в его внутреннем мире, исходя из жизненного опыта, знаний и устремлений.

Каждый человек может строить свою жизнь, опираясь на Истину из Источника Сущего, познавая эту Истину методами Философии Синтеза.

ДОМ ОТЦА МЕТАГАЛАКТИКИ (ИВДИВО)

Изначально Вышестоящий Отец – Творец Метагалактики и всего сущего развернул вокруг Метагалактики Сферу Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. В этом Доме Отец развернул все условия для жизни Человека. Но условия разворачиваются по наработкам Человека и зависят от его качеств, накоплений во всех воплощениях, мыслей, смыслов и других начал, заложенных в человеке.

Строение Метагалактики, её масштабы, высоты и глубины открываются человеку по мере его развития и готовности. Чем более развит Человек, чем выше качества и свойства его Духа, тем более высокие и глубокие истины открывает Отец человеку.

Согласно Антропному принципу, Метагалактика сотворяет каждого, но и каждый сотворяет Метагалактику.

И если Человек хочет изменить Условия Жизни, ему в первую очередь нужно измениться самому, работать над улучшением своих качеств, развитием способностей и возможностей, не нарушая стандартов, законов и правил Изначально Вышестоящего Отца.

Известная истина: изменись сам и тысячи изменятся. И когда Человек развивается, расширяя свой внутренний мир, постепенно изменяется и внешний мир, расширяются его границы, расширяются возможности Человека, изменяется качество жизни. Расширяется пространство, даже пространства жизни с другими мерностями, с другими скоростями, архетипами материи и фундаментальными характеристиками. И всё это открывается Изначально Вышестоящим Отцом Человеку по мере его взросления и развития.

Человек, творимый Отцом по его Образу и Подобию, является выразителем Отца и он совершенен для Отца в каждый момент его жизни. И в Новую Эпоху Отец даёт каждому Человеку сферу ИВДИВО каждого (Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого), как сферу условий жизни от Отца, как ячейку ИВДИВО, развернутого вокруг Метагалактики.

Изначально Вышестоящий Дом – концентрированная сфера цельности эманаций Изначально Вышестоящего Отца вокруг собственного физического тела, отражающего уровни организации управляемой материей и иерархизирующего явления взаимодействия Частями Изначально Вышестоящего Отца физическим телом.

На планете Земля развернуто несколько десятков подразделений ИВДИВО на разных территориях. (см.пр1)

Для создания подразделения ИВДИВО создается команда устремлённых, проживающих на единой территории и имеющих соответствующую подготовку Синтезами ИВО.

Необходимо видеть, что созидание подразделения ИВДИВО не формальный акт фиксации какой-то организации, а явление организации Огня и Синтеза всех, проживающих на данной территории Служащих ИВДИВО. Опубликованный Стандарт Синтеза гласит: «Дом – это команда!», но команда не объединённых формальными признаками общей работы людей, а Единая Общность людей, объединённых общим неотчуждённым выражением Синтеза и Огня Изначально Вышестоящего Отца, являющегося собственно Созидателем ИВДИВО во всех его проявлениях.

На территории Ялты развернуто подразделение ИВДИВО Ялта в охвате части территории Крыма. ИВДИВО Ялта (если взять территориально) – это материя. Эта

материя, в веках нарабатывается на этой территории. ИВДИВО собирает всё то, что здесь было все миллионы лет на этом месте, в качество материи миллионов, миллиардов лет, вот на этом месте, даже, когда здесь динозавры бродили, никаких городов не было.

ИВДИВО Ялта – это качество всей материи территории подразделения. И граждане на территории, получая ИВДИВО каждого, фиксируются в ИВДИВО.

Любой наш правильно сделанный опыт, он записывается, и существенно развивает ИВДИВО. Потом любой этот опыт объединяется в ИВДИВО каждого. Если один сделал – получают все. И лучший опыт через ИВДИВО каждого объединяется для всех.

Иногда это очень сложный опыт. Но в будущем, в веках, в разных воплощениях он вам может понадобиться, а вы уже на уровне подсознания умеете.

ИВДИВО каждого – внутренняя подготовка.

ИВДИВО – коллективно, для всех.

К примеру: Проект, Организация, Школа, новая методика, новая практика, новое осознание, ещё чего-нибудь новенькое, всё это синтезируется и складывается в новый опыт каждого из нас – это ИВДИВО. Вот этой коллективностью новой эпохи ИВДИВО мы растём. Растут все, исключений нет.

«Один за всех, все за одного» – это сопряжение ИВДИВО каждого.

Любое подразделение ИВДИВО – это команда. Чтобы появилось подразделение ИВДИВО, нужно объединение 16-ти ИВДИВО каждого минимально. И ИВДИВО каждого – это свободный тренд общения, в новую эпоху мы должны учиться видеть друг друга по ИВДИВО каждого. Тогда внутри ИВДИВО каждого будете видеть Посвящения,

Статусы, разные Творящие Синтезы и всё остальное – и это будет видно.

И из Синтеза 16-ти ИВДИВО каждого вырастает подразделение ИВДИВО.

А ИВДИВО Ялты, если взять гражданский вариант, вырастает продуктами разработок и наработок направлений, действующих в ИВДИВО. Когда мы выходим на что-то новое: новую осмысленность, новый смысл, новую глубину, новый взгляд – это тут же ловит ИВДИВО территории, где мы вышли на это, и отдаёт гражданам.

КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА КАЖДОГО

Культура переводится как «почитание Света», но в разных странах она основывается на разных основаниях. В России культура основывается на Духе, потому что Российскую Империю ещё до Советского Союза признавали территорией Высшей Души, этим она была такая особенная. А территория Высшей Души там, где работает Дух. Душа – шар Духа.

Есть страны, где больше Света, есть страны, где больше Энергии. Россия – первая страна, где больше Огня. Но с точки зрения истории и культуры, Россия ещё страна Духа, становящаяся страной Огня. Огнём занимаются 3-10 тысяч, Духом все остальные 150 миллионов, примерно.

Понятно, что кто-то Светом занимается – учёные, кто-то Энергией занимается – экстрасенсы всех вариантов. Это тоже хорошо, никто не сказал, что это плохо. Но культурная память России, она Духом отстроена. Поэтому, если мы родились в России, в любой республике, но все вместе мы живём в России, а это территория Духа на сегодня, становящаяся территорией Огня.

Культура – это не только интересные отношения между нами в традициях культуры. Культура – это ещё и воинская защита. Это ещё и культура общения с другими цивилизациями. Это знание этих цивилизаций, умение действовать с ними. Мы передовая цивилизация и нам нужно создавать Культуру нового времени.

Отцовская культура выше всего, Культура Синтеза, Культура Изначально Вышестоящего Отца, которую мы с вами нарабатываем, Культура Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, которая у нас складывается.

Культура – это уважение хрупкости каждого, вплоть до... крылышек стрекозы, настолько хрупких, что ты к ним не прикасаешься, но сквозь них направляешь дух этой стрекозе, и она продолжает лететь со своими.

Один из вариантов Культуры, Высокой Культуры – Высшая жертва.

Мы начинаем нарабатывать и нести собою Культуру цивилизационных отношений Большого Космоса, эмануруя и флюидируя лучшие наработки Отцовской культуры.

Именно Культура занимается эманациями и флюидированием. Подходим к картине и впитываем эманации художника с картины. Мы это не замечаем, а личная печать человека, который рисовал, образ ментальный, причинный, буддический, – смотря, как, где писал художник, – он на нас идёт, и воздействует.

Мы входим в новую степень Культуры общения с иными цивилизациями на традициях Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца (ИВДИВО), охватывающего весь Большой Космос. Традиции ИВДИВО становятся основой той Культуры межцивилизационной, которую мы сейчас начали закладывать на тысячелетия вперед.

Но вначале о Culture каждого. Culture каждого – это устойчивые традиции личного действия. Culture каждого основана на Духе, на его накоплениях и памяти

В культуре каждого нам нужно равняться на Изначально Вышестоящего Отца, устремляться на это.

Каждый из нас культурен по собственной подготовке. О культурах не спорят, одинаковых форматов быть не может. При этом мы понимаем, что у каждого разные традиции: национальные, семейные, родовые, нации,

планеты, ученичество, посвящёнство. Вариаций ваших традиционных ценностей множество.

Видов культуры очень много. Поэтому говорить о культуре как однозначном формате, что только так, и никак иначе, мы не можем. Но у нас есть с вами Культура каждого в ИВДИВО.

Культура каждого начинается с содержания внутреннего мира. Внутренний мир состоит из Частей (Душа, Разум, Интеллект, Сердце, Ум и т.д.). Первый вариант культуры каждого – это культура Частей. Если Ум будет некультурен, он не сможет правильно варьировать слова. Если Сообразительность будет некультурна, не знает традиций соображения, то она не выявит из этого смысл или суть.

Культура – это традиционные схематики деятельности Частей в вас. В первую очередь, определяющие разные факторы поведения, результативности, деятельности или способности ваших Частей воспроизводить заданное. Способности Частей воспроизводить заданное мы все видим с вами одними границами сознания. Мы делимся ими, и у нас появляется способность воспроизводить заданное.

У нас, фактически, традиция осознавать примерно одинаково. Как только даёшь другой вид сознания, все теряются. Говорят, ты о чём вообще, мы так не осознаём. Мы осознаём так, как мы осознаём, то есть, заданным. Как только говоришь о других видах мысли, наше мышление, если не успеваешь обработать другие виды мысли, теряется и говорит: мы живём заданным. Что значит заданным? Определённым уровнем мысли, которая обрабатывает наше мышление. Что-то выше, что-то ниже. Это традиции мышления. В философии есть такой термин – культура мышления. И если нет культуры мышления, то в науке и в

философии делать вообще нечего. Мы там не произнесём правильные категории понятий и суждения.

Этикет – это руки, глаза и вкус, в первую очередь. Подаём пальто девушке и имеем вкус к действию, но основа любого вкуса, парадокс, в языке каждого из нас. Как основание слов, в том числе. И чувство вкуса, оно перерастает в этикет, но начинается с языка. Если на языке нет культуры произношения слов и культуры приёма пищи, то у вас не вырастает вкус во взаимодействии слов и культуры пищи. И тогда этикет у вас – безвкусен. Как один из вариантов отсутствия культуры каждого. Кто-то может сказать: «Всё в желудке перемешается», – наливая суп, второе, компот. Чтоб быстрее съесть и пойти дальше. Но вкуса-то в этом нет. А потом начинает вкус к жизни теряться – этикет. Язык – это основа слов и любого языка. И когда мы говорим: язык как вкус жизни, мы имеем в виду не только питание. Мы имеем в виду и лингвистику, слова. Но всё это начинается, даже слова, со вкуса, который у вас есть. Вы удивитесь, вкус вырабатывают руки, глаза и язык. На Востоке ели руками, в Европе ножом и последние 140-150 лет начали есть вилкой. До этого ели ножом или ложкой. Восток – дело тонкое: ели руками, и до сих пор едят. И считается это правильным приёмом пищи. Понятно, что руки должны быть чистыми. Руки мыли даже перед мечетью, омывали. И вкус родился из этого. В итоге, культура выростала из вкуса.

Любая Культура каждого вырастает из вкуса жизни. Какой у вас вкус жизни и вкус к жизни? Нет вкуса к жизни – нет Культуры каждого. Вкус жизни: у тебя есть настроение жить или нет? Вкус жизни: ты существуешь или радуешься? Вкус ЖИЗНИ: ты оптимист или пессимист? И из этого вкуса жизни складывается Культура каждого. Потом это переходит на вкус каждой Части. У вас есть вкус Ума? У

вас есть вкус Сознания? Если у нас есть вкус жизни, то жизнь человека состоит из жизней Частей. Значит, у каждой Части должен быть свой вкус. Тогда в этом вкусе каждой Части каждая Часть отрабатывает естественные традиции и у вас появляется культура сознания из вкуса сознания, у вас появляется культура мышления из вкуса мышления.

Почему вкуса мышления? Есть культура мышления, и я традиционно, привычно делаю суждения так-то, так-то, так-то – культура мышления. Но если у меня нет вкуса мышления, то моё суждение звучит грубовато только потому, что мне не хватает вкуса произнести глубоко и правильно осмысленно.

Пример, знаменитый. Пушкин: «Я помню чудное мгновенье». Почему эта фраза стала нарицательной? Это вкус Любви. Меняем акценты: «Я помню чудное мгновенье – передо мной явилась ты» (акцент на слова помню и ты). Это другой вкус одной и той же фразы. И когда актёр работает со словом, он вносит в эту фразу разный вкус. Контекст от акцента на определённое слово совершенно меняется.

Это вкус слова. Это вкус двух-трёх Частей, которые передаёт контекст Культуры каждого Частью. И от того, каким вкусом насыщены ваши Части, зависит тот этикет, которым вы пользуетесь.

Пример. Вы знаете, что по этикету вилка и нож – в разных руках. А если вы левша? А салфетка где? Всё зависит от вашего вкуса. На рубашке, на коленях, на столе. И всё это разные салфетки. Внимание, всё это разные салфетки, но у нас это одна. Вкус жизни разных Частей. Каждая салфетка к разной Части.

В итоге, если у вас нет вкуса Частей, вы существуете, вам не интересно жить. Отсюда, не вырабатывается

культура Частей, а в синтезе этой культуры не появляется культура каждого. Мы углубляем культуру каждого не просто на культуру Частей, а на вкус жизни Частей. Вкус жизни. Насыщенность Сердца – вкус человечности. Можно от всей Души шлёпнуть ребёнка – он не обидится. Можно слегка шлёпнуть ребёнка, и он обидится. Вопрос вкуса человечности в приложении к нему. Ребёнок это чувствует, с каким ты состоянием это сделал. Попробуйте то же самое с животным – там ещё страшнее. Оно чувствует не то, что ты приложил руку, а с каким ты сделал состоянием. Вкус человечности – от всего Сердца можно и ударить. А можно и обнять – вкус человечности. Этот вкус, к сожалению, у многих отсутствует.

Потом уже вкус Частей переходит на вкус одежды, вкус подбора материала, вкус подбора слов и глубину связывания контекстов. Это зависит от вашего вкуса. Из этого контекста рождаются или новые мысли, или их полное отсутствие с тупиком этого контекста. Потому что внутреннего вкуса у человека нет.

Один из главных центров усвоения Огня – язык. Отсюда, вкус Огня жизни, или вкус жизни как Огня. Культура каждого, культура Частей, вкус Частей и вкус Огня Частей – наше внутреннее всё. Если вы внимательно подумаете над сказанным, пооперируете, вы поймёте, что в эту четверичную градацию вкладывается сумасшедшее количество культурных традиций, разных видов этикета, который есмь синтез выражения разных Частей в единстве. Этикет – это внешнее выражение синтеза разных Частей между собою вкусом или культурой этих Частей.

Мы можем вкус отнести к чувству. Но любой вкус основан на каких-то чувствах. Здесь имеется в виду именно не чувство, а вкус, как явленность Частей.

Поэтому, когда вы оцениваете внешнее поведение как культуру, вы должны понимать, что это результат синтеза Частей, с их вкусом и культурой Частей, и в непередаваемых традициях, выражаемых каждым из вас вовне.

При этом, есть традиционные виды культуры: вот только так и так делаем. Это не о культуре каждого.

Когда мы говорим о культуре как поведению, то поведение, оно у нас поверхностное ведение или глубокое ведение? И если вы культуру будете оценивать поведенческими реакциями, поведением – это не будет культурой каждого. Потому что в слове поведение, есть поверхностное ведение. Накрыли себя красотой, бирюльками и говорите: я вот такая – это можно показать. Но, встречают по одежке, провожают по уму. Как высчитывают провожание по уму? По вкусу ума. Мы не привыкли к этому сленгу. Для нас вкус ума – что-то непонятное. Но ведь оценивают ум. Он же произносит не обязательно много слов, и ты понимаешь, какой ум перед тобой. Он не обязательно произносит много фраз, а ты понимаешь каким-то образом, какой ум перед тобой. Каким образом ты понимаешь? Вот, подошёл первый раз к тебе человек, сказал пару слов, и ты всё понял. Чем ты понял «пару слов»? Как ты просчитываешь в этом тенденцию его Частей? Вкусом. Где произношение, есть результат синтеза вкуса Частей.

То, что у вас поведение вовне, является Синтезобразом внутри. Чтобы вы себя вели и имели стиль поведения, манеры и всё остальное, у вас идёт синтезобразная практика на основе вашего темперамента, с вашими манерами, с вашими характеристиками, паттернами и другими вещами. И ваше поведение зависит не от того, как вас научили, а от того Синтезобраза,

который внутри сложился как Часть. И от того, какой у вас внутри Синтезобраз сложился из вкуса ваших Частей. То есть, из вкуса ваших Частей складывается Синтезобраз, а потом такая практика поведения. Потому что поведение поведению рознь. Насыщенность Сердца влияет на Синтезобраз. Но сам по себе Синтезобраз влияет не на Культуру, а на Образование каждого.

Какой образовался в синтезе вкусов Синтезобраз внутри вас, такой паттерн поведения и деятельности вы собою позволяете вокруг вас.

В Синтезобраз входит вкус разных Частей, где вкус меняется по мере жизни, где вкус меняется по мере среды, в которую ты попал. Ты попал в культурную среду – твой вкус поменялся, а образ – нет. Легче девушку взять из деревни, чем деревню вытащить из девушки. Это прошли многие русские аристократы, женившись на прекрасных крестьянках. Но лет за десять перевоспитать можно.

Здесь говорится о нормальных, красивых русских женщинах, в которых влюблялись нормальные русские аристократы, устав от аристократических дев. Но потом они мучились полжизни. Особенно выводя на светский бал и говоря: «Ты красива, слов нет. Молчи, не говори, не произноси и ходи, как я сказал, со мной под ручку». Даже танцевать можно научить быстрее, чем произносить правильные слова. (Можно вспомнить Элизу Дулитл из «Пигмалиона») Это не к тому, что женщина была плохая: вкус жизни воспитывается с малых лет, и он откладывается там, на подсознании, так глубоко, что потом перевоспитать бывает крайне сложно. И есть вкусы, заложенные в подсознании бабушкой, дедушкой, мамой, прадедушкой настолько глубокие, что вы ведёте, вроде бы правильно, а Синтезобраз у вас ужасен. И ты видишь несоответствие, несовместимость Синтезобраза со вкусом разных Частей,

со стилистикой действия этого сообщества, или этого общественного слоя.

И есть мужская культура и дамская культура. Границы разные. Там, где дама психует, мужчина леденеет. Там, где мужчина психует, дама закрывается. Разный паттерн специфик деятельности. Это даже не психология – это естество.

Традиции входят в культуру, но культурой не являются. Это народные традиции или традиции общественных слоёв, и там не всякая традиция является культурой.

Ваша внутренняя культура, созревая внутри вас, вводит вас в свою оцепенённость. Некое погружение в самое себя в распознании, как сделать следующий шаг внутри или вокруг себя. Это на грани между сном и бодрствованием. Вы уходите внутрь себя, решая внешнюю проблему. Вот когда вы видите внешнюю проблему и сосредотачиваетесь внутри себя, у вас посередине возникает пограничное состояние. В этот момент вы по-настоящему будете культурны максимумом вашего Синтезобраза. Если вы не будете искать это пограничное состояние между внешним, реакцией на какое-то событие, и внутренним, где вы сосредотачиваетесь, у вас между внешним и внутренним не будет возникать вот этого пространства культуры, как говорят.

Пространство культуры – это между внешним событием и внутренним сосредоточением на это событие. И в этом пространстве вы не найдёте свой синтезобразный стиль, манеру и эффект выражения, или найдёте. Вот от этого вы будете культурны или не будете культурны. Всё остальное, как только мы это сведём к жёстким нормативам: как правильно, как нет – это отсутствие культуры. Это мы уходим в стандарты, в законы и, чаще всего, в императивы. А у нас очень многие культурные

традиции строятся императивно нормативами. И вот выход из них – это Культура каждого, можно назвать – Культурой оцепенения. Влюбился – оцепенел, перестроился, не оцепенел – не влюбился, не перестроился. Увидел прекрасное – оцепенел, не смог увидеть прекрасное в обыденном – не оцепенел, не перестроился.

И вот когда вы будете решать, у вас пойдёт вот это недоумение оцепенения. И у вас начнётся формироваться Культура каждого. Культура каждого – это состояние, которое вы должны поймать удивлением вовне или оцепенением внутри. Можно другое слово, заменить оцепенение. У нас сумасшедшая суета по жизни, а ты внутри можешь быть оцепенён. Есть естественное состояние психики – оцепенённости. То есть, от того, что она включается в не традиционное для неё состояние. Она вначале замирает, чтобы оценить событийность, на основе своего вкуса и синтезобраза. И вот этот эффект оценить – это оцепенённость внутреннего состояния, где ты определяешься, что это. И пока у тебя придёт – что это? У тебя рождается итог Культуры каждого. Пробегает вкус разных частей. Пробегают наборы разных синтезобразных выражений, пробегают разные этикетки, этики. Ну что это? Разные воспитанности, и только потом ты делаешь вывод Культурой каждого, отвечаешь на это. То есть, вот эта оцепенённость и ответ твой – это пространство культуры, которым ты владеешь как Культурой каждого. Если вы войдёте в этот образ Культурой каждого, вы вокруг себя будете создавать настоящую Культуру новой цивилизации.

Есть манера вкуса Частей. То есть сам вкус имеет некоторую манерность выражения. Есть стиль Культуры каждого.

Мы не сможем быть в ИВДИВО без культуры.

Когда мы говорим в предыдущем историческом сленге: дом Романовых или дом Трубецких, или дом Юсуповых, мы предполагаем разные виды культуры, носимые этими фамилиями. От герба до стилистики архитектуры строительства, особенно у Юсуповых.

Здесь не предполагается аристократизм крови или отношения между людьми, потому что там много некорректного. Имеется ввиду та наработка культуры, благородства, стилистики, которая сложилась в русском обществе тогда. Причём не имеется ввиду только аристократия русская и только вообще аристократия. Вполне себе есть и вершина крестьянской культуры, но она построена на совсем другом мифологизированном образе.

Есть такое понятие – народная культура, а в основании народной культуры всегда лежит миф как основа, или миф образа, как основа этого народа. Какой у вас миф – такой народ. И такой традиционализм вырастает из этого мифа. Если вы не знаете миф вашего народа, у вас нет народной культуры. У вас есть только некоторые правила поведения, но это не культура, это – правила поведения. Это вроде бы часть культуры. Но поведение относится к этике. Любое правило поведения относится к этике. На самом деле в настоящей культуре поведения нет. Есть состояния Синтезобраза, которое ты носишь и выражаешь собою. Как только в культуре появляется поведение, вы входите в традиционализм и формальность культуры. Вы становитесь формальны поведению. То есть, вы смешиваете этику и культуру. Синтезировать их можно, но к Культуре каждого это не относится.

Поэтому, как только вы будете уходить в культуру к поведению, в том числе ваших детей или окружающих, вы переходите из культуры в этику, а в культуре становитесь формальны, потому что это поверхностное ведение. Для

культуры это формальность, для настоящей культуры, как бы странно это ни звучало. Понятно, что этика входит в культуру как часть. Но вначале поведение входит в этику, обрабатывается этикой. А потом этика входит в культуру, где поведения уже опять нету. И вот очень часто поведение сбивает людей культуры с правильных восприятий культуры, как это ни парадоксально.

У Человека есть такие части: Иерархизация Любви, Проницание, Провидение, Прозрение, Ум и Память всего этого. В синтезе этого рождается Культура каждого.

Культура, это ещё почитание Света. А почитание Света – это утончённость. И вот эта утончённость – есть связка между воспитанием и внутренней культурой. И поэтому культура – это внутренняя явленность воспитания.

Для развития утончённости, чтобы взять почитание Света, как Культ-Уру нужно поработать утончённость и воспитанность Частей утончённостью. То есть, заниматься не только культурой, а заниматься воспитанностью Частей. И в этой воспитанности Частей у вас пойдёт насыщение утончённости Светом, и вы войдёте в Культуру каждого глубже.

А культура без утончённости – это культпросвет. Физический, грубый культпросвет.

Без воспитания утончённости Частей, воспитания в себе как внешнего выражения, внутренняя культура, реализуемая как культура каждого, у вас не развернётся.

Восполнение питания тонкого Светом в культуре рождает утончённость.

В нашей цивилизации буквально 20–30-летней давности был конфликт культуры и цивилизаций и равновесие Культуры и Цивилизации на сегодня – наше всё.

Наша с вами задача – выровнять Культуру и Цивилизацию в человечестве и снимать конфликт между Культурой и Цивилизацией. И этот конфликт должен быть снят человечеством, то есть вокруг нас. Должен появиться синтез Культуры и Цивилизации.

Маленький пример из российской действительности. Министерство культуры есть? Есть. Вы все поняли? Министерства цивилизации нет. А проблема детей и гаджетов – это не проблема Культуры, это проблема Цивилизации. Проблема любых технических средств, включая информационные масс-медиа, это же проблема Цивилизации. Есть Минцифры, Министерство цифрового развития, но это цифра, это не Цивилизация, там другие задачи. В итоге мы можем передать другим поколениям культуру, Министерство культуры есть, но не передаём другим поколениям цивилизованность. И таких традиций передачи цивилизованности даже в России нет.

А как только мы начнем контактировать с другими представителями цивилизаций, они посмотрят не на нашу культуру, понимая, что это личное своеобразие. В России своя культура, если взять наши народы, у нас их за двести. Чукчи, якуты. Для нас все в одной стороне, а это совершенно разные культуры. Эвенки – добавим, так вообще выпадем, это разные культуры. Чукчи заявляют, что они прибыли на нашу планету, они совершенные люди. Они так активно не говорят об этом, но они так живут. Якуты, наоборот, считают, что они на нашей планете, они местные. И к чукчам относятся как-то только потому, что они прилетели сюда, неместные. Для нас с вами это всё северные народы. Язык чукчей не имеет аналогов на планете Земля. В переводе «чукча» – это «совершенный человек».

И у каждого народа из двухсот – татарский, башкирский, кабардинский, дагестанский, аварский, – двести! – и совершенно разные традиции, и культура разная, она похожа, но разная. А объединяет цивилизованность. Не культура, а цивилизованность. Объединяет в России все народы не культура, а цивилизованность, или культура Советского Союза, или культура России как Империи, но это уже другой уровень, это мы переходим из народного на общее имперское или всей страны.

Культура Империи у нас есть. Как только я говорю про культуру России, она есть, но как-то все вспоминают один образующий народ. А на самом деле культура России – это многообразие культур. Единство в многообразии – это не философский принцип, а основание российской культуры. Единство в многообразии, а как только в культуре исчезает многообразие, то культура становится формальной данностью и постепенно исчезает. Многообразие искусств, многообразие режиссёров, многообразие деятелей, всё по-разному, а вместе – культура. Всё одинаково – это функционал, это не культура, одинаковость не работает в культуре.

Вы должны относиться к другим цивилизациям принципом единства в многообразии культур разных цивилизаций.

Существует атмосфера Культуры. Это умение правильно себя или культурно себя вести, говорят. Но здесь вопрос не в ведении, есть ещё такое понятие у Будды, правильный взгляд на Культуру ИВДИВО. И ты сам себе регламентируешь твои действия. Не поведение, а твои действия, и правильный взгляд: как ты себя позиционируешь, реализуешь. Среда – это где ты в

Культуре действуешь, а атмосфера – это то, что ты несёшь вместе с теми другими, кто это несёт.

Атмосфера – мы заходим на спектакль, балет, это одна атмосфера всех, кто интересуется балетом. А в зале сидят разные: кто-то просто любопытствует, кто-то интересуется, кто-то понимает. Но мы погружаемся в атмосферу культуры классического танца, не балета, а атмосферу культуры классического танца, там свои уровни. Входим в оперу, и мы погружаемся; на концерте – в атмосферу культуры концерта, оперы, оперетты – это разные явления. И вот в этой атмосфере мы начинаем действовать – иерархия в этот момент разная. То же самое на спектакле.

Входим на завод – есть культура производства этого завода, в зависимости от технологий и того, что он производит. Производит электронику – большой зал, где каждый сидит со своей электронной платой, условно. Производят машины громадные, в том числе и автоматические линии, где вертятся громадные узлы, и там только – туда ходи, сюда не ходи, иначе даже скорая не поможет. И есть культура профессионального действия – на выплавке стали одна, на производстве машин другая, на производстве электроники третья. Скорее всего, на электронике мы будем в халатах, в шапочках, вычищены от всех бактерий, и ходить будем, как врачи в специальном изоляторе. То есть на электронику влияет любая пыль на нашей одежде. Поэтому, если настоящий завод электроники, вы там в белом костюме химзащиты. И защищают от вас ту электронику, которую производят. То есть это такой современный завод. Культура производства – это тоже атмосфера культуры на производстве.

Среда культуры – это вообще ценз среды, как это сделать и в разных производствах, разных видах искусства. И всё это вместе атмосфера культуры данного населения,

данного города, данной страны – это среда культуры. А атмосфера – это отдельные объекты или взаимодействие с отдельным субъектом, где особенная атмосфера. Субъект – это певец, вы пришли на певца. Есть атмосфера этого певца, его голоса, и тогда это атмосфера субъекта, хотя сидит целый зал. Понятно. А атмосфера объекта – это культура производства соответствующего завода.

Это называется культура среды и атмосфера среды, а потом там уже детали поведения – этика, этикет, воспитанность, искусство жизни и ведения вашей жизни – всё это в Культуре каждого.

Культура каждого – это образ правильных действий, взглядов, регламентов, регламентаций, уточнений, деталей. И когда ты вот это видишь, тогда начинаешь культурно ориентироваться, где «зря», где нельзя делать, где как делать, где чем делать, то есть Культура в этом и состоит. Деланье правильных реализаций, помните: правильные дела, правильное чтение книг, правильное общение с правильными людьми – символы Будды. Культурный человек с точки зрения Будды, восемь правильностей Будды – это культурный Человек в буддизме.

Есть такой момент, некоторые поймут, кто провожал своих близких куда-то. Есть такое понятие – «культура смерти» – это одно из достоинств человечества. И когда оценивают культуру историки и археологи, они в первую очередь оценивают культуру смерти. И только потом на этой основе делают выводы о культуре данной цивилизации, данного народа. Поэтому культура смерти – это одна их важнейших культур существования человечества. Культура, по-другому сказать, сопровождения к Изначально Вышестоящему Отцу или к высшим силам, как говорят товарищи шаманы. У них сил

много, а куда сопровождать – не знают, главное, чтобы хоть куда-то дошёл, ничего личного, просто это природные силы.

Культура, можно сказать, – защита традиционализма. И одновременно Культура – это правила: некие правила, некие принципы, от правил до стандартов деятельности, которая, в нашем понимании, является правильно организованной, то есть культурной.

Культурная деятельность – это правильно организованная деятельность.

И есть ещё такое понятие – Высшая Культура – это отсутствие, категорическое и полное отсутствие правильной организованной деятельности. Иначе композиторы не напишут новую музыку, потому что новое идёт только новыми путями.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ. ПОНЯТИЕ, ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ

Понятие мировоззрения нам всем хорошо знакомо. Если взять определение этого термина, данное в Философском энциклопедическом словаре, то "Мировоззрение - система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации".

То есть мировоззрение – это то, как мы видим мир вокруг себя и себя в этом мире. Что мы думаем об окружающем нас мире, как воспринимаем людей, их системы ценностей, основные жизненные установки и реализации.

В качестве синонимов мировоззрения часто используются такие понятия, как мироощущение, картина мира, мировосприятие.

Первым, кто упомянул этот термин, был немецкий философ Иммануил Кант. В его понимании этот термин приводился как аналогия мирозерцания. Современное значение термин приобрел благодаря также немецкому философу - Вильгельму Шеллингу.

Выделяют 4 вида мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское и научное.

Мы остановимся на философском подходе к понятию мировоззрения.

Философия с момента ее возникновения была призвана структурировать и систематизировать различные взгляды на мир, общество и человека. С приходом шестой

расы на планету, появился новый вид философии - Философия Синтеза. И Философия Синтеза развивает понятие мировоззрения кардинально иным образом.

В самом слове «миро-воззрение», в начале слово «мир», а потом «воззрение». И в первую очередь, когда мы говорим о Мировоззрении каждого, у нас срабатывает состояние, что это какой-то мир, на который мы воззреваем. То есть мировоззрение – это воззрение мира. С точки зрения Учения Синтеза это неправильный взгляд.

Внутренний мир у Человека – это синтез Частей. В понятии философии предыдущих эпох подобного объяснения не было. Потому что не было самого понятия Частей как таковых. И когда мы сейчас выходим на внутренний мир как работу синтеза Частей, мы, вообще-то, выходим на Мировоззрение. Потому что мы имеем насыщенность Частей. Эта насыщенность Частей синтезируется между Частями в один мир, или в одно целое. И уже потом мы смотрим и воззреваем на окружающее из той насыщенности синтеза Частей, который называется внутренним миром.

Т.о. мы внутренний мир выводим из синтеза Частей. И Мировоззрение – это Синтез насыщенности Частей, то есть те тексты, те Частности, те связи, что мы в Частях имеем. Поэтому есть такая проблема, что когда у нас начинает расти Мировоззрение, мы растём только в рамках насыщенности, накопленного нами содержания наших Частей. И всё, что в наших Частях содержательно отсутствует, не является нашим Мировоззрением.

В итоге у нас просто в Частях нет таких связей и нет таких накоплений, и Мировоззрение работает соответствующим образом. И очень часто мы делаем научные, философские выводы на основе тех записей, в том числе Частностей, которые у нас есть в Частях, и

говорим, что это правильные выводы, потому что эти записи основаны на текстах, которые есть в наших Частях.

Но в наших Частях может и не быть нужных текстов для правильного Мироззрения. Эталонные тексты Мироззрения есть только у Отца. А у нас таких текстов нет. Почему? Потому что новое идет новыми путями. А Учение Синтеза, Философия Синтеза для нас новое. Мы же в предыдущей эпохе в формировании Мироззрения каждого исходили преимущественно из собственного опыта и опыта предыдущих поколений. То есть из старого.

Любое ваше Мироззрение и его истинность зависит от ваших Частей. Более того, не от развития Частей, а в первую очередь от их насыщенности чем-то. А потом – от развития Частей в оперировании этой насыщенностью. И иногда насыщенность мешает, а иногда развитость Частей мешает принять насыщенность. Поэтому здесь нет однозначных позиций, что важнее – насыщенность или развитость Части. Важно и то, и то. Задача Мироззрения – соблюсти баланс между насыщенностью и развитостью Частей.

Путь золотой середины, путь Будды, – это фактически путь Мироззрения. Нужна золотая середина между развитостью и насыщенностью. Если мы её потеряем, то уйдём в развитость без насыщенности, то есть с отсутствием содержательности. Или уйдём в содержательность, не сумев оперировать развитостью Частей этим объёмом содержания - всего много, а понимание не складывается.

Этот баланс – есть баланс Мироззрения. Это настолько важно для нашего развития, хотя на это мало кто обращает внимание, что вся организация Мироззрения построена на поиске этого баланса и

отстройки каждого насыщенностью Частей и развитостью Частей.

Таким образом, вначале Части складываются в мир внутри. Понятие миров в пятой расе было, хотя и не у всех. Но, по крайней мере, нам знакомо понятие Тонкого мира, мира Духа, в какой-то степени было знакомо понятие Огненного мира. Практически каждый имеет представление о внутреннем мире (по крайней мере, как он его понимает). Потом, как уже было сказано, из этого внутреннего мира складывается Мировоззрение вокруг, и вокруг в мире ты начинаешь замечать теургию. Теургия - это внешняя организация ситуативных действий. При этом это не Мир Теурга, а теургия в мире. И мир зависит не от Теургов вокруг, а от тебя как Теурга. И для тебя этот же мир становится Миром Теурга, а для соседа он остаётся Миром Человека. А для Будды он становится Миром Будды. И мы все живём в одном мире, но Миры там разные по внутренней мировости каждого.

Чтобы войти в Будду, или в Христа, или войти в другие Реализации, надо проработать очень много литературы, прочитать и вообще понять, что это такое, потому что у нас, в основном, абстрактное понимание Христа, Будды и иных мировоззренческих перспектив.

Но ни одна из Реализаций (Будды, Христа, Теурга, Майтрейи и другие) невозможна без Мировоззрения. Целеполагание Мировоззрения – это рассмотрение цельности выражения развёрнутости той или иной Реализации. И источником Мировоззрения в веках прошлого являлись эти Реализации, а потом появлялось Миро-воззрение. То есть мы воззреваем на мир или как Человеки, или как Посвящённые, или как Христы, или как Будды, – это совершенно разные виды Мировоззрения.

Если учесть, что Мировоззрение основывается на Истине, то исходя из нашего Мировоззрения каждой конкретной Реализации под этим ракурсом мы видим собственно Истину. Поэтому буддисты видят Истину под ракурсом буддизма, христиане под ракурсом христианства или Христа, а это разные явления. Посвящённый – под ракурсом посвящёнства. И у всех своя Истина и своя реализованность.

В контексте Философии Синтеза, физический мир из пяти – первый, нашей Метагалактики, он внешний; потом идёт Тонкий, Метагалактический, Синтезный. Входим в пятый Мир Человека следующего уровня. У нас срабатывает внутреннее состояние синтеза Частей, потому что эти Части складывают мир внутри. И потом мы смотрим на этот пятый мир изнутри наружу. И каким миром мы смотрим наружу, такой для нас Мир и реализуется.

И если вы Теург, вы из себя Теургом смотрите вокруг, и появляется Мир Теурга. Для вас нет Мира Человека уже. Вы не Человек, вы – Теург. Если Будда - появляется мир Будды и т.д.

И есть контексты в каждом мировоззрении, определяющие тот или иной ракурс восприятия, сознательности, отстройки взглядов. Отсюда идёт соответствующая Реализация.

Вы должны изнутри знать, что вы – это, что бы вам никто что ни говорил, вы – это. И даже если вы это не реализовали, Христа, допустим, – вы по этому пути всё равно идёте. И вы дойдёте до Христа. Тогда это Реализация.

То есть настоящая Реализация не внутри, а изнутри должна выйти наружу. Тогда это Реализация. Из вас должны пойти соответствующие эманации.

Какие ещё есть Мировоззрения? Есть профессиональные мировоззрения, но это в профессии зарабатывается. Это только разработка знаниями и компетенциями соответствующей профессии. Есть философское мировоззрение - Философия Синтеза. К нему мы идём и его мы развиваем Учением Синтеза, данным Отцом.

Как уже было сказано, Философия имеет прямую органическую связь с мировоззрением. Она сама есть специфическое мировоззрение, способ освоения мира.

Философское мировоззрение - основополагающая часть жизни Человека, это тот способ смотреть на мир, который заставляет задуматься и анализировать то, чем мы владеем и что можно применить на пользу себе, на пользу другим, на пользу Планете, Метагалактике, Дому.

МАГНИТ ОМ

Магнетизм – это сила, которая действует на расстоянии и вызывается магнитными полями. Магнетизм является одним из всеобъемлющих, глобальных свойств природы. Мы иногда говорим, что нас тянет, как магнитом, в какое-то место, в какую-то ситуацию. А как можно примагнитить ту ситуацию, те условия, которые нам нужны, важны и полезны?

Самое лучшее, полезное и достойное человека следовать магнитности от Источника Истины, Источника Жизни – Изначально Вышестоящего Отца, который даёт нам Жизнь, творит нас своим Огнем и Синтезом. Все мы клеточки, Омеги Отца, творимые Им по его Образу и Подобию. Живем мы в материи, и у Изначально Вышестоящего Отца есть высокоорганизованный Источник Материи – Изначально Вышестоящая Мать.

Если мы мысленно войдем в слиянность с Изначально Вышестоящим Отцом всеми своими частями: Телом, Душой, Сердцем, Разумом, Умом, Интуицией, Интеллектом, возожжёмся его Огнём и войдем в слиянность с Изначально Вышестоящей Матерью и возожжёмся её Огнём, проникаясь, направляя поток Огня от Отца сверху через голову, через всё тело к Матери и от Матери к Отцу снизу вверх через ступни ног и до головы, охватывая всё тело, мы войдем в поток Магнитного Огня Изначально Вышестоящего Отца - Изначально Вышестоящей Матери, Магнитный Огонь Источника Жизни и Источника Материи. Магнитный Огонь ОМ (Отца-Матери, Огня-Материи, янь-инь) наполняет нас, обновляет, преобразует, даёт нам силы, помогает разрешать сложные ситуации. В этом Огне Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящей Матери не может быть

ничего некорректного, вредного, бесполезного. Отец и Мать любят нас и не могут желать нам зла. И мы, стоя в потоке Магнитного Огня Отца-Матери, направляем Огонь Магнита ОМ, в Воле Изначально Вышестоящего Отца, на ту цель, задачу, ситуацию, которую мы хотим изменить, разрешить (например на какое-то важное для нас дело, преодоление какой-то ситуации, на улучшение качества нашей Жизни, на улучшение здоровья) и с верой, доверием Отцу и Матери, благодарим Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящую Мать и выходим из Магнита.

*Отец Изначально Вышестоящий,
Любящий нас, Жизнь творящий Синтезом и Огнём*

и

*Мать Изначально Вышестоящая,
Нас обучающая, Материей управляющая,
Вашим ОМ мы живём.*

*Магнитным Огнём преобразование
Отца и Матери проникновением
Радость и Благодать.*

*И в благодарность Отцу и Матери
Стань Сотворцом, стань Созидателем,
Чтобы Мир Счастья создать.*

ВЗГЛЯД

Любовь, как явление очень сложно берётся. Это должно вызывать в материи какую-то перестройку и реорганизацию. И вот, то, что начинает в нас и в Отце первично складывать Любовь, это часть Око. А потом уже все проявления. Мы знаем, что у каждого из нас Око есть. Есть Око у Отца, которое для 5-й расы охватывало собою всё человечество. Но вот эти проявления Ока, нужно накопить ещё собственным опытом, чтобы было чем замечать. И в чём же это проявление Ока?

Исторически Око существует в религии. Больше даже не в религии, а выходя за её пределы, в какой-то культуре, общности. Люди понимали, что есть у Отца Око, взглядывающее на человечество. Око всевидящее, Око безмолвное, называли его по-разному. Рисовали как глаз. Это говорит о том, что Око может смотреть, взглядывать. Что мы делаем, когда смотрим?

Вот смотрите в поле нашего зрения, туда, где взгляд наш должен сложиться попадает что-то, и мы своим взглядом это что-то внешнее должны охватить, охватывая объединить. И мы говорим: взглянули, что-то увидели, что-то восприняли. Чтобы взглянуть, нужно объединить то, что есть вокруг собою. Ни кем-то, собою, своей силой, своей минимально энергией, которая из тебя должна выплёскиваться постоянно, и тогда ты в зависимости от того, какие имеешь частности: Основы, Мощь, какие у тебя Права реально действующие, Идеи, Сути, Смыслы, Мысли, Чувства, Ощущения, Движения. Всё это может включаться в состав твоего Взгляда. Ты этими частностями участвуешь в формировании Взгляда.

И тогда получается, в зависимости от твоей отстроенности Частностями, на разных Основаниях, ты

соединяешь по-разному эту реальность по сравнению с другим человеком. Поэтому у каждого человека на одно и то же Взгляд будет разный. И получается, Взгляд это Частность, которая объединяет то, что есть вокруг нас, и со Взгляда у нас начинает формироваться Око, как таковое. Потому что взглядывая, как мы можем, мы можем встретиться с ситуацией, когда мы неправильно взглянули, неправильно для себя, неправильно по отношению к ситуации, к человеку, и, в общем-то, потом уже все эти некорректности разбираем, зачищаем по жизни и преодолеваем. А должен быть Взгляд, соответствующий всем твоим условиям, целям и задачам. По сути, он должен быть истинным.

Истину у нас не все любят поначалу. Поначалу Взгляд формируется как есть, по мере наших возможностей. Потом этот Взгляд, вырастая должен уметь концентрировать энергию. Только когда мы правильно взглядываем в материи, у нас аккумулируется энергия, и формируется пассионарность.

Не всякий взгляд пассионарен, правильно? Избыток энергии, выплеск энергии, мы взглянули, нам стало или понятно, ясно, избыток энергии простроил нас. Или, допустим, мы взглянули, у нас появился новый заряд сил. Увидели что-то такое, Взглядом своим вместили, объединили, так что избыток сил пошёл, и энергии. Следующая работа пошла и следующая деятельность пошла. Такое хорошее состояние складывается внутри, человеческое состояние.

И вот когда родился новый взгляд, что происходит? Смена позиции наблюдателя. Ты уже не можешь оставаться прежним. То, что раньше было эталоном, поменялось.

Мы живём в такое время, когда всё меняется очень быстро. Сама жизнь меняется, и если мы не меняемся вместе с ней мы отстаём, упускаем что-то важное. И вот нас уже не слышит новое поколение. У нас устарели взгляды.

Позиция наблюдателя — один из самых сильных инструментов саморазвития. Она дает возможность дистанцироваться от ситуации, взглянуть на нее со стороны.

МАГНИТНОСТЬ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Мозг – это главная телесная система. Мозг генерирует и запускает все ментальные и физиологические процессы в нашем Теле. Всё пробуждение идет от головного мозга, физическое тело пробуждается именно головным мозгом.

Если в головном мозге что-то не сложилось, тело не берет. Если в головном мозге, ты на этот смысл не пробудился, тело не возьмет. Поэтому очень много разных практик и тренингов направлены на тренировку мозга. Через мозг идет восприятие Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И если мы через мозг или мозгом Синтез не впитываем, то тело этот Синтез не воспринимает. Физиология у нас срабатывает так. Так как мозг у нас самая главная электростанция и управляющее начало нашего тела, то все условия головного мозга разворачиваются по итогам по всему телу.

Через пробуждение, когда мозг наш насыщен, через избыточность пробуждения в головном мозге, происходит переключение и физика становится другой. И рост физического тела тоже происходит через головной мозг. Когда в головном мозге, что-то складывается: какой-то взгляд, какая-то суть, какой-то ключ, то переключается вся физика. Поэтому важно разрабатывать два полушария головного мозга в цельности. Буквально, магнитность головного мозга нарабатывать. Когда нарабатываешь магнитность головного мозга, идет активация правого, левого полушария и в цельности оформляется та магнитная среда в теле человека, на которую притягиваются все остальные условия. Магнит проходит через физическое тело сверху вниз через головной мозг. И только когда Огонь проходит через головной мозг, он доходит до Матери, до материи. И Огонь и Синтез не

доходит, если ты его не пропускаешь сквозь головной мозг.

Магнитность нарабатывается в теле за счет магнитности головного мозга. И когда головной мозг магнитен, то тогда ему проще воспринять любое условие пробуждения. Головной мозг с наработанной магнитностью может в нужный момент примагничивать необходимые условия, примагничивать необходимые смыслы и как итог разворачивать по физическому телу. Если мозг сделать таким магнитом, то необходимые условия от Отца, будут естественно разворачиваться через головной мозг, по всему телу.

Повышая магнитность головного мозга, у вас повышается чёткость видения, чёткость проживания, чёткость расшифровки. Всё проживание, всё видение, в принципе, происходит через головной мозг. Если говорить с точки зрения физиологии, проживание, выпитывание, расшифровка, видение, всё происходит через головной мозг. И через разработку магнитности, будет постепенно повышаться чувствительность физического тела. Но, если много лет ты занимаешься, а видение у тебя не продвигается, возможно, через это невидение, ты отрабатываешь какую то запись.

Поэтому прежде чем с чем-то работать, нужно выйти к Отцу и попросить прощение, даже если не знаешь за что. Попросить прощение за то состояние, которое я сейчас, не видением, не слышанием, не расшифровкой, отрабатываю. И только потом уже пробовать разные варианты. Иногда, чтобы повысить физическую чувствительность Синтезом, надо физику каким-то образом растеребить. Через физические нагрузки иногда нужно. И если ты хочешь чего-нибудь реально достичь, какое-то качество наработать, какое-то свойство

наработать, чтобы это в тебе включилось, можно просить у Отца ночную учёбу и каждую ночь, целенаправленно по этой задаче, выходить к Отцу и просить тебя обучить.

И когда в теле накопится избыток этого обучения, тогда оно переключится. Пока избытка обученности этому в теле нет, откуда оно научится это делать. Тем более, у нас разработанность физики разная. И если избыток этого состояния накапливается в головном мозге, тело переключается.

Развитость головного мозга – это Ключ к Цивилизации. То есть ключ Человека к цивилизованности - это магнитность головного мозга. И если мозг не магнитен, цивилизованность в теле не возрастает. Нельзя сказать, что ты не цивилизован, ты не возрастаешь, ты не эволюционируешь как человек цивилизованный. Культура твоя не возрастает в связи с этим. За цивилизацией тянется что? Образование, культура, оздоровление. Вот все эти состояния, экономика, какая-то система экономическая, твоя внутренняя культура, этика. Всё тянется из цивилизации. Цивилизация всё это аккумулирует.

Но человек войдет в цивилизацию тогда, когда у него головной мозг будет пробуждён Отцом. Тогда он включится в цивилизованность и начнет эволюционировать. Пока мозг не реагирует на Отца, как Источник Истины, Источник Жизни - физика не включается.

Дееспособность головного мозга человек может взрастить только сам. Чисто по-человечески, чтобы научиться воспринимать Синтез и его применять, надо нарабатывать магнитность головного мозга. Только тогда мы научимся проникаться Отцом и понимать, что от нас хочет Отец. Понимать, что такое Синтез Отца. Физическое тело начнет само подсказывать, что Синтез можно вот так развернуть, или вот так. И естество Синтеза в

пробуждённом состоянии головного мозга развертывается само.

Самое сложное пробудиться, как человек Отцом. Как только ты пробуждаешься как человек Отцом, отстраиваются, иерархизируются все твои желания, страсти, состояния, позиции, принципы. Самое сложное пробудить человеческое тело, пробудить, т.е. достучаться Синтезом Отца до головного мозга. Но если Отец проникает в головной мозг, то считай, что человек пробудился всем телом.

ДУША. МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ДУША. ЧУВСТВА И ВЫСШИЕ ЧУВСТВА

Принципы действия рас исторически

У астрономов очень чёткая система, вспомним школьный курс астрономии, там, изучали Планеты, Солнечные системы, Галактики и Метагалактику на вершине – 4-хрица. Логически по-научному, из Галактики перейти в Метагалактику. А дальше поиск крупниц информации, крупниц истины, крупниц подготовок в разных системах и собирание этого, чтобы сложить правильный подход, правильную систему и правильную реализацию новой подготовки каждого.

В предыдущие столетия Посвящённые (видеть по сути записанной в мудрости твоей) относились к Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, работали во Христе, работали Лучами Изначально Вышестоящего Отца или Отца Небесного, или Отца Единого, или разные имена Отца, которых 99. Что в христианстве, что в мусульманстве. И сотовое имя, Изначально Вышестоящий Отец – это имя Метагалактическое.

«Вся Вселенная созидает нас», и астрономия предполагает, что Вселенная есмь Метагалактика. В предыдущей эпохе Посвящённые относились к Иерархии. А есть закон Иерархии: как только завершается эпоха, Посвящённые должны стать на шаг выше. То же самое: любая система должна развиваться на шаг дальше, и новая эпоха – это следующий уровень, следующая ступень, следующий пласт развития на следующую эпоху в новом выражении.

В предыдущей эпохе было три отдела: отдел Человечества, отдел Иерархии куда относились все Посвящённые и семь Учителей Лучей, и отдел Дома Отца

во главе с Владыкой Ману, туда приглашали только для того, чтобы дать поручение Аватара (прямая выразимость Иерархии, внедряет Новое) для исполнения на физике. Посвящённые в Дом Отца не входили, – они просто не могли найти, куда идти. Это, тот самый принцип Шамбалы, которую все искали. Поэтому Шамбала или Садбала на санскрите видится как «сад Отца». А сад Отца был вокруг его дома. И во главе Дома Отца стоял Владыка Ману.

Есть тексты, есть Посвящённые предыдущих десятилетий, которые говорили: «Старая эпоха заканчивается, мы входим в новую эпоху». Её называют - Эпоха Огня. По закону Посвящённых, входя в новую эпоху, мы переходим из Иерархии в Дом Отца. Мы переходим из второго отдела, Иерархии, в первый отдел – отдел Дома Отца, и начинаем учиться действовать и реализовываться как Посвящённые в Доме Отца. Это первейший принцип реализации эпох.

При этом эпоха Огня – куда мы идём. Новая эпоха – это эпоха Тела. Дух. Предыдущая эпоха – это эпоха Разума. Свет. Свет разума. А позапрошлая эпоха, атлантическая, эпоха Сердца - эпоха Энергии. Это факт реализации человечества на планете Земля. Новая Эпоха – это Эпоха Метагалактики.

Специально сейчас проходимся по истории, чтобы вникнуть в схему существования Иерархии на Планете.

Когда говорят, что Огонь – это окисление в виде процесса. Вообще-то окисление – это процесс Пламени. Надо различить Огонь и Пламя. Это даже в науке различается. А если древние греки мыслили, что Космос – это Огонь. Из чего он окисляется? Потому что свято место пусто не бывает. Энергия – это основа всей материальной действительности. А потом: «Свет – это переход Энергии в иное состояние с выделением тепла».

Внимание, к Христу обращались: «Учитель». И он своих апостолов называл учениками. Это иерархическая традиция. То есть, Евангелие полностью построено на традиции Иерархии. В Евангелии вы не найдёте, что он Бог, Бог-Сын, Бог-святой Дух. Бог-святой Дух – это Богородица была. Женщину не уважали, поэтому она из женской формы стала Святым Духом. Под Святым Духом пряталась женщина – Мать.

Душа

Душа из чего состоит? Мы Душу видим, как шар. Итак, Душа – это шар Духа, и ваша Душа зависит от того, какой Дух вы в себя впитали, такая Душа у вас формируется.

У Посвящённых есть закон Иерархии, то есть закон многоуровневых связей. А Иерархия, если взять научным языком, это система многоуровневых системных отношений. Соответственно, первый Дух Планетарный, второй Дух Солнечный, третий Дух Галактический и четвёртый Дух Метагалактический. Из четырёх видов Духа строится Астрал Метагалактический. И мы тогда силой своего Духа переходим из планетарного астрала и планетарного Духа в Метагалактический астрал, в Метагалактический Дух.

Душа Планеты пряталась, и вы должны это знать – на нёбе, вершина нёба. Иногда в йоге или отдельных практиках, кончик языка упирается в нёбо, обратно. В этот момент язык упирается в душу, которая фиксируется на нёбе, в планетарную Душу в теле человека. Поэтому душа выходит изо рта и возвращается в рот. Это не всегда публикуемое знание.

Начинается всё с Души. Поэтому Душа планетарная на нёбе. Душа солнечная, вокруг Хум (центр грудной клетки) такой шар, Душа стоит в центре груди, поэтому, когда вы

чувствуете Душу в центре грудной клетки - это Солнечная Душа на самом деле, восьмой план, астрал. Галактическая Душа. Был Дух галактический, он такой рыхлый по всему телу, но Галактическая Душа фиксируется в голове. Это шар, на головном мозге. Галактическая Душа развивала в предыдущей эпохе головной мозг. Она и сейчас развивает.

И, Душа - уже тело, и просто оттуда передаётся мысль о развитии Души в тело. Душа является всем телом в Метагалактике. Если вы видели электрик белый по контуру тела – это была Душа Метагалактическая, оболочкой на всё тело.

Метагалактическая Душа

Так, поэтапно эволюционно растут Души людей на Планете Земля природно-метагалактически. А чтоб вы в это поверили, вспоминаем тексты знаменитых восточных записей Блаватской и её команды: «И сидят йоги в горах, и посылают мысли другим, чтоб люди усвоили мысли, подтянули свои мысли, и мир стал чище, счастливее. И посылают йоги мысли, но не все люди берут».

Можно не посылать мысли, а делать по-другому, есть другой закон более глубокий, закон Христа – даже, если ты подумал, ты сделал это. А вы сидите, внимательно слушаете, внимательно думаете, потом выходите к Отцу, думаете вместе с Отцом. И тут же это делается, потому, что – это не мы делаем сами себе Душу, а Отец нам Творит. Мы же об этом думаем, значит – это тут же у нас происходит.

И по результатам наших думаний, нам Отец улучшает то, о чём мы думаем, и сотворяет Метагалактическую Душу. А потом включается закон Иерархии «один за всех, все за одного», одна команда за всё человечество.

И после этого на несколько воплощений вы развиваете свою метагалактическую Душу и для других людей, и этим очень хорошо развиваетесь, Посвящения получаете, Статусы, Компетенции. Христос достиг когда-то нового уровня Души. И потом тысячу лет христиане в разных воплощениях развивали подобную Душу у себя.

Будем разрабатывать Метагалактическую Душу.

У Метагалактической Души - Высшие Чувства, очень высокие Чувства. Мы должны понимать, что для Метагалактической Души на сегодня в нашем земном выражении, это больше Высшие Чувства – очень высокие чувства каждого из нас.

Качество новой цельности Души. В центре грудной клетки концентрация Духа. Есть идеальное состояние особенной Души. В центре грудной клетки состояние Духа. Это Душа. Если вы почувствуете внутри грудной клетки это состояние, то вы будете чувствовать, что такое Душа, когда она будет вам сигнализировать. Она чётко, очень хорошим состоянием, особенно в центре грудной клетки, и даже каким-то таким трепетом чувствуется. Продолжаем чувствовать. Высшая Душа – это формирующаяся Солнечная Душа. То есть была у нас низшая Душа планетарная, и Высшей Душой называлась. Это Высшая планетарная Душа, но она занималась формированием низшей Солнечной Души. Ну и так далее. Если уберём все понятия «низшая», «Высшая» как прилагательное и будем развивать максимально высокую Душу. Предыдущая ваша Душа имела три вида Духа – триада. Новая ваша Душа имеет большую разницу – количество, которое переросло системно в качество новой цельности Души. Если вы поймете разницу в качестве той Души, которую сотворил вам Отец, исходя из вашего тела. В этом разницы Душ, у

каждого своя Душа. Помните, накопления Души – это потёмки. Не в смысле, что там темно, а в смысле, что качество и свойство Души у всех разное.

Отец сотворил нам Метагалактическую Душу, её надо развивать. Куда направили развитие вашей Метагалактической Души? – «Она в нас живёт, и всё». - Нет. Так не бывает. «Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь». Днём она трудится. Ночью, куда она у вас трудилась? Куда её направляли? – «Спала». Спало Физическое тело. Душа спать не может, ей не дано спать, она всегда крутится. Что вы хотите сделать от души? Это как раз и есть то, что Душа трудится. Ну, вы же хотите что-то от души сделать? И вот ваша Душа рвётся сделать то, что вы хотите от души сделать.

Ваша Душа рвётся по-настоящему поговорить обстоятельно, глубоко, от всей души. Языком пятой расы: рвётся поговорить с Учителями. Внутренне.

Душа – это обнимашки, радость, счастье. Душа - это умение душевно общаться.

Значит, на самом деле, как бы мы не говорили о душевном общении, вы должны понимать, что мы даже на физике не всегда умеем это делать, то есть пойти задушевно пообщаться с кем-нибудь от души. Мы иногда настолько закрытые люди или стеснительные, или ещё что-то, что мы это делать боимся, как бы там что не произошло и всё остальное. Поэтому у нас культура душевного общения, которое было в предыдущих столетиях, десятилетиях слегка потеряно.

По Блаватской Физический Солнечный мир – это синтез (реализующее явление всего во всём и всех в Одном) Физического мира Планеты и Тонкого мира Планеты. Физический и Тонкий мир Планеты являются Физическим планом или миром Солнечной системы,

одним. Берём философский принцип. Части: физическая Часть, астральная Часть, низшая манасическая Часть, высшая манасическая Часть в системном Синтезе вот этих Частей образует одно целое Физического мира Солнечной системы. Значит, если мы с вами спим на физике в Тонком мире Солнечной системы. С точки зрения Планеты Тонкого мира – это Тонкий мир. А с точки зрения Солнечной системы – это Физический мир. И это написано у Блаватской. И рождение Христа, и спасение Христа было в том, что Христос принёс и научился жить Физическим миром Солнечной системы. Поэтому его пятьсот лет называли Сыном Солнечным. И на многих крестах, в центре креста солнышко, как символ Христа. И только потом на Тридентском Соборе ему сказали: «Мало быть Солнечным, пусть будет божественным». И назвали «божественным». Вот он закон Христа. Тогда Христос жил и Физическим и Тонким миром Планеты, а значит, видел тонкие существа, которые приходили к нему на проповеди. А в Физическом мире есть ещё Эфирный проводник. Сейчас – это отдельный Эфирный План. И вот Огненный мир – это Эфирный План Солнечный. А в синтезе Эфирного и Физического - это всё вместе, появляется Физический мир Солнечной системы. Значит, то, что для нас с вами Дух на Планете, является Эфиром Солнечной системы. Так по Блаватской. Наш Дух эфирен. Кто не знает, Блаватская как раз и основала теософское общество. Мудрость Отца.

Чувства и Высшие Чувства

Что ценное вырабатывает Душа? Душа вырабатывает Чувства. И у вас созревают высокие, высоченные чувства. Эти чувства надо реализовывать. Ну, допустим, музыку захотелось послушать. Для вас – высокую, о вкусах не спорят. Какая вам приятна, ту и надо послушать. Или вас в

театр потянуло, ранее никогда не тянуло. Это ваши чувства высокие ищут выход. В очень высокоразвитой Душе, очень высококачественное выражение Души. Теперь там будут созревать такие же высококачественные чувства и их надо реализовывать.

В Душе созревают виды Духа, которые в целом образовали Душу, теперь хотят сформировать высшие чувства: сострадания, сопереживания, новых каких-то достижений, помните, чувственное познание, какого-то высокого познания, какой-то глубины состояния, какой-то выразимости каких-то новых мыслей.

Чувства переходят в мысль в развитии, в том числе в высшие их состояния – чувство любви, чувство материнства или отцовства, если у вас есть дети, то есть высокие чувства. Намного более высокие, чем вы уже имеете.

Когда мы говорим какая высокая была, эпоха аристократии в Российской Империи, вообще-то эти люди ещё, кроме всего того, что о них показывают, настоящие аристократы, поддерживали в себе высокие чувства. Они отделялись от окружающей среды, там есть свои минусы, но самое главное, что в этих телах поддерживалось высокое чувство. Каждый человек в России и на Планете Земля должен стать высокоразвитым.

Есть чувство Воли, это не когда тебя за что-то «поощрили», а когда ты чувствуешь, что у другого человека глаза налились и – это Воля у человека. Ты же это чувствуешь, что сейчас как «скажет», ты же это чувствуешь! Есть чувство Мудрости, есть чувство Любви. «Во, это знаю» Смотрите, чувство Любви знаю, чувство Мудрости – нет. Это не значит, что вы мудрым стали, но вы можете почувствовать Мудрость другого человека, это ж хорошо по жизни, когда вы чувствуете - этот мудрый, а этот нет.

Этот глаза замазывает, говорят, что мудрый, а этот молчит, но реально мудрый, потому что молчит, мудрецы молчат в основном. И вот чувства! А чувства Созидания! А чувства Жизни! Есть такой хороший фильм «Вкус жизни». Там о чувстве жизни, но это перерастает во вкус жизни. Чувство Духа. Дух нужно почувствовать? – Да! И вот, если вы раскроете эти чувства, вы обогатите сами себя. Вы начнёте чувствовать и сопереживать, в хорошем смысле слова, в высоком смысле слова то, что другие не чувствуют. И находить чувственно то, что другие даже не видят. Вы скажете чувства – плохо? Нет, чувства, это очень хорошо! Плохо – неуправляемая эмоция. Эмоция – это энергия астральная, которая не смогла перейти в чувство, это плохо. Смотрите, эмоция собирает энергию, потом переходит в чувство: снизу вверх. А у вас более интереснее. Дух сверху вниз переходит в чувства. Этот уровень Духа, в эмоции даже не сможет опуститься, потому, что очень высокое качество Души. Поэтому, из этого вида Духа надо взрастить чувство. Вы скажете: «А почему только чувство, если это Дух?» Потому что Дух стал основой Души.

ГОЛОВЕРСУМ

Головерсум – это Часть, которая активирует процесс видения, формирует «картинку», визуальный образ и вводит в расшифровку полученных данных.

Внутри сферы Головерсума находятся униматрицы, которые при активации Части заполняются Огнеобразами. Некоторые из них мы давно знаем, например, молекулы, атомы, элементы. В Огнеобразах записаны разнообразные данные о том объекте или предмете, который рассматриваем. Для того, чтобы сформировалась более полная картина, необходимы следующие данные:

1. Внешние данные:

- от объекта, предмета, который рассматриваем;
- от вида организации материи (синтез видов организации материи, миров, эволюций, Архетипов).

2. Внутренние данные:

- накопленные в униматрицах Головерсума данные;
- данные в Частях.

3. Данные от Источника жизни, которого мы называем Отцом.

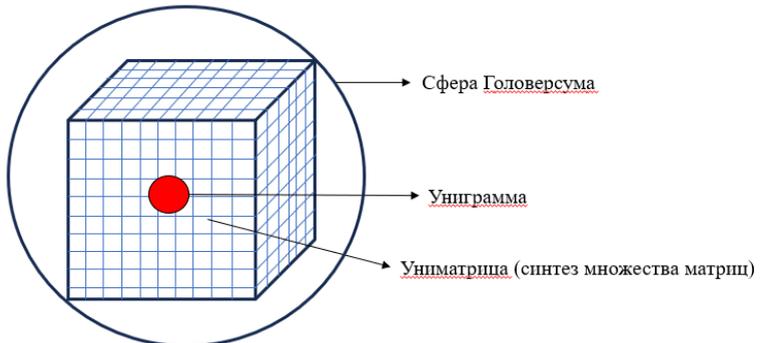
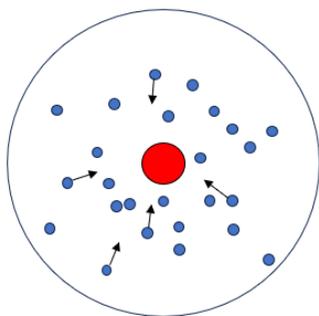


Рис. 1. Головерсум и Униграмма

Униграмма в центре Головерсума намагничивает Огнеобразы с этими видами данных, в результате чего внутри Головерсума заполняется Униматрица. Как только Униматрица пресыщается Огнеобразами – срабатывает Униграмма в центре Головерсума. Униматрица разрушается, огнеобразы «высыпаются» из ячеек Униматрицы и стягиваются к Униграмме.



Униматрица разрушилась.
Огнеобразы тянутся к
Униграмме

Рис. 2. Процесс притягивания Огнеобразов из Униматрицы в Униграмму

Униграмма схлопывает внутри себя все Огнеобразы и записанные данные о рассматриваемом объекте или предмете в цельность. И далее вокруг Униграммы в сфере Головерсума формируется поле Энергии, в котором Светом на основании полученных данных прорисовывается статичная картинка. Духом статичная картинка переходит в действие. Огонь включает расшифровку – а что же я вижу? Таким образом, у нас сформирована голограмма видения.

По завершении действия опять срабатывает Униграмма, схлопывая голограмму видения и расшифрованных данных и записывает в Униматрицы

Головерсума и матрицы Частей как полученный опыт в данной реальности, виде организации материи, Архетипе.

Пояснение: Головерсум не единственная Часть, которая формирует видение и Головерсум занимается не только оперативным формированием голограмм видения. Однако, разработка Головерсума через описанный выше процесс активизирует Униграмму и пробуждает способность видеть.

МЫШЛЕНИЕ

Ваша мысль, ваше мышление, строится от всех учений, которые приходят в вашу голову. Источник накопления всех ваших мыслей в учениях. Главное, не философия, которой вы следуете, не религия, которая ведёт вас, это важные вещи, но это часть. А важно то учение, которое сложилось у вас, у конкретно каждого из вас одного, из всех учений, которые давали для развития планеты. Это учение складывает определённые мысли, определённые ваши действия и определяет ваши накопления. При этом в пятой расе, во главе всех учений очень часто стояли религии, и до сих пор у многих стоят, или философии. Некоторые говорят, научное мировоззрение. Это часть философии или религии. Сама наука возникла, как часть религии, вначале, а потом отделилась. А вот в шестой расе будет ещё более сложный вопрос, разобраться, какие учения у вас в голове сидят. Элементы каких учений складывают ваше учение и восприятие. Каким учениям мы следуем, такие мысли мы и рождаем. Такие накопления по мыслям к нам притягиваются, такие огни формируются, и так мы живём. Источник накопления всех ваших мыслей — в учениях.

Философ и писательница Е. Рерих утверждала, что мысль влияет не только на жизнь отдельного человека, но и на судьбу целых народов.

Обращаясь к новым поколениям, она заявляла, что человек осознал ответственность за свои действия. А сейчас он должен понимать, что в ответе и за свои слова. Перед будущими поколениями стоит задача - осознать свою ответственность перед мыслями.

Человеку нужно заботиться не только о произнесённых словах и даже не о действиях, а о своих мыслях. Пока человек произносит одно слово, в его голове рождается 10 мелких мыслей, из которых строится путь мышления человека, который укрепляется с каждой мельчайшей мыслью.

Наши мысли порождают действия и создают действительность вокруг нас.

Каждое мгновение человек или творит, или разрушает. Множество недугов заложено мыслями разрушения. «Так берегите ваше мышление, научитесь говорить красиво и кратко, » - говорила Е.Рерих.

Пока человечество пребывает в невежестве, не управляя своим мышлением, не исцеляя его, мысли продолжают вить свои гнёзда, разрушая гармонию вокруг.

Нужно сознательно организовывать своё мышление, пресекая все случайные мысли, которые возникают в нашей голове. Е. Рерих считала произвольные мысли самыми вредными.

Если у человека есть большая цель, к которой он стремится, то все мысли об этой цели будут помогать скорейшему продвижению к ней. А любая неуправляемая мысль может создать трещину в этом монолите и лишит его мощи. Человек не в силах думать о строительстве чего-то прекрасного, пока туман случайных мыслей застилает его сознание. Поэтому нужно научиться делать свои мысли чистыми.

Человек должен сознательно избавиться от раздражения, саможаления и сомнений. Их место в мышлении должны занять широкие, добрые мысли, ведь каждая из них рождает действие.

Как только вы начинаете искренне излучать позитив, как только вы расслабляетесь, ваше подсознание тут же притягивает в жизнь хорошие события.

«Посылайте в окружающий мир только то, что хотите иметь. »

Хотите быть красивым и здоровым - думайте о красоте и здоровье, а не о болезнях.

Хотите создать семью, прекратите печалиться об одиночестве.

Если хотите, чтобы ваша проблема решилась быстрее, порадитесь ей.

Любая мысль, которая у вас есть в голове, требует от вас действия, чтобы вы что-то сделали, правильно продумали и сделали. Сделаете правильно – мысль тоже развивается. Сделаете неправильно – мысль не развивается, она записывает неправильный опыт. Но сделать обязательно. И мышление – это не абстрактный процесс, отделённый от вас, а мышление помогает разработать вам правильную деятельность. Значит, если вы развернёте правильное мышление, у вас развернётся правильная деятельность. Причём, независящая ни от возраста, ни от чего.

В 5 расе слово Ментал было, развитые люди это знали. Ментал – по-латински «мента», мысль, мысленный план. Чем важен? Мысль управляет материей. То есть какие у вас мысли, такой материей вы и управляете. Классика Посвящёнства 5 расы: мысль управляет материей.

Существует четыре Царства: минеральное, растительное, животное, человеческое. Минеральное Царство отвечает за физику, ну физика – плотность, минералы, накопления энергии.

Растительное отвечает за Эфир – энергия, тянемся к свету. Растения потребляют свет. Эфир – распределитель света в природе.

Астрал отвечает за Животное Царство, формирует у животных признаки разумности, чтобы они с 3-го Царства перешли в 4-е.

4-е царство – Человеческое Царство. И Монада в Человеческом Царстве привязана минимально к Менталу.

Чтобы вы устойчиво стояли на Ментале, устойчиво входили в четвёртое Царство Человека, устойчиво погружались в Мысль, управляющую материей, и после этого стали Человеком, а потом Посвящённым.

Мысль – это набор частиц, атомов и молекул, куда записывается информация, полем или волной связываются атомы, молекулы, или молекулы, или атомы, или частицы, и вот этот бегущий набор частиц с записанной информацией есть мысль, куда она записывается.

Но от количества частичек зависит длина, качество и глубина Мысли. Потому что Мысль на три частички – это пойти в магазин. А Мысль формулы какой-нибудь математической – это, там, частичек двадцать, и эту Мысль надо ещё взять и ещё вместить в информационное поле. То есть любая Мысль, любая Частность записывается набором Огнеобразов,

Мышление человека строится из сфер мышления. Так же, как астральное тело строится из чакр, ментальное тело строится из сфер мышления. В центре головы есть капелька огня — оджас. Капля огня разума. Все сферы мышления фиксируются на этой капле. Можно рассмотреть мышление на примере первых сфер.

Первая сфера мышления — мифическая или мифологическая, лучше даже мифическая назвать, и соответствует целостному восприятию мира.

Что такое целостные мысли? Законченная мысль от А до Я.

Будда учил в своё время учеников, что любую мысль ты должен додумывать до конца. Додумал до конца, эта мысль что сделала? Исчезла, если она не нужна, или реализовалась, если она нужна. Человек пишет кандидатскую диссертацию, написал все мысли правильно. Если они нужны по жизни, ты доказал реальный закон, и это тут же по жизни или видится, или происходит, или ты доказываешь новое явление жизни. Это всего лишь мифологическая сфера мышления. Причём это действует у вас автоматически.

Все недодуманные ваши мысли, любые, начал думать — бросил. Долго думал о чём-то, не доделал. В первой сфере мышления из этих кусочков мифов, если их становится много, и сфера мышления ими переполняется, она начинает «клепать» мифы вашей жизни. Клепать, очень правильное слово, на заклёпках, чтобы из кусочков сложить некую реальность в целостности, и человек начинает видеть мир через мифологемы, кусочки мифов своих возможностей, через все недодуманные мысли. Потому, что любая недодуманная мысль складывается в мифической сфере мышления. Если этих мыслей много, они уплотняются, в конечном счёте, они превращаются в песок, по всем сферам мышления, не только в этой. На ментальном плане, когда вы туда выходите, становятся песками. И если на астральном плане это вода, стихия воды, то на ментальном плане — стихия воздуха, вначале ветер гуляет, потом он там с песком гуляет, пыльные бури называются. Ты ментально весь свой эфир замучил и засыпал своими левыми негативными мыслями.

Миф, нельзя отключить телефон, вдруг там что-то случится и без меня не обойдётся. Я отсюда за два часа

успею доехать и помочь в другом конце города, допустим, или добежать до метро, туда, где я живу, и успеть выключить газ вовремя, чтоб не полыхнуло. Когда нет мифов, Отец всем вам помогает. А когда есть они, ты сидишь и от них зависишь, и потом бегаешь по этому поводу из-за них же, не отсекая лишние дела от себя — это тоже от мифов, от кусочков мыслей, когда мы не цельно видим. Что такое цельно видеть? Ты взял цель это сделать. Сделай это и на другое не отвлекайся. Это закон ученика. Видишь цель — делай только ее. Сделал, следующую. Если далекая цель — поэтапно иди, но, когда ты что-то делаешь, мысль должна быть только там, где ты делаешь, больше нигде.

Вторая сфера мышления называется тотемная. Тотемная — знаменитая сфера мышления. Когда говорят о великих учениях тольтеков, атлантиды, христианства, кришнаизма, обо всем, даже учении Синтеза — для многих это стало тотемом. А если учесть, что в тотемном возжигается огонь Мудрости, то люди бессознательно где черпают свою мудрость? В своих тотемах. Это может быть в любом учении. Надо подойти и поклониться божеству, неважно какому. Что ты делаешь? Исполнишь тотемные правила. Раньше как рос тотем? Мы люди крокодила. Начинаем походить на крокодила, и у нас в человеческих телах растут какие-то качества. Умение быстро плавать, хищные зубы, там — египетский вариант. Мы люди рыси, русские, очень часто было, мы начинаем подражать повадкам рыси и учиться добывать себе пищу и все остальное. То есть, древние люди через тотем восходили. Тотем — дерево жизни. Дерево питается соком из матери, растет крепкое, сильное, крона большая. Наши рода как дерево жизни. Это тотем, мы его не замечаем, но мы ему следуем. У нас в голове есть так называемые, тотемы, чему

мы поклоняемся, чему мы следуем. Не мифы, а конкретные очень жестко обозначенные слова. Папа сказал, ты знаешь, что такое папа, раз сказал, значит все. С детства вбито, а потом не папа уже сказал там, а Президент. Вот все цари, президенты, начальники. Если долго думать о Будде, он стал тотемом. Если долго думать о Христе — он стал Христом, о Кришне — он стал тоже Кришной, как тотемом его. Это уже не живой Кришна, не живой Христос, не живой Будда, с кем можно по сердцу общаться — это тотем, форма.

Тотемы — это то, что вы жестко обозначили для себя и ограничили себя этим. Вы скажете: «А как разбивать тотемы?» И вот вторая сфера мышления простраивает следующую мысль, то есть, если первая сфера рождает целостные мысли, то вторая рождает различие. Только мы знаем различие как способность разума, а есть другой вариант, различие как способность мысли, мысле-различение? Что значит мысле-различение? Когда вы можете различать суть того, что нес, допустим, Кришна, Христос, Будда. И вот это различие поможет вам начинать строить правильную мысль. Простройка правильной мысли начинается со второй сферы мышления. А вторая сфера мышления — это Второй план. Это правильная энергетика. Правильно различили, вам идет чистая энергетика, неправильно различили, вам идет все, что вы неправильно различили. Правильно различили, возжигается правильный огонь, не правильно различили, огонь Мудрости не возжигается или возжигается попеременно со всем вашим различием. Если вы правильно различили, сфера мышления от этого усваивает эту мысль и вырастает, становится сильной, неправильное различие нагромождается в сфере.

Самая большая проблема у человека — это тотемы. Вы утвердили тотем и перестали развивать свою логику, свой мыслеобраз.

И все начинается со слов, «вначале было слово». Все начинается с различения. Правильное различение, о котором говорил Будда, остается до сих пор одним из главных, важных накоплений человека, чтоб не попадать под чье-то влияние, зависимость. И тут надо, с одной стороны, и видеть подготовку каждого человека, каждому по сознанию, каждое учение, то есть научиться различить, что несет учение. То есть, нельзя выкидывать всё подряд при этом. Надо знать, что у Христа было что-то ценное, у Кришны было что-то ценное, у Будды что-то ценное, различить это и не говорить, «что Будда сказал», это уже авторитет, а «правила Будды гласят». Это уже различения, и в итоге, вы будете выходить на истинную дорогу, правильную.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ

Осмысленность базируется на коммуникации, насколько мы осмысленны в глубине диалога, как субъект с субъектом. Если вы выпадаете из коммуникации, вы переключаетесь на другую коммуникацию (в мыслях). Осмысленность определяет глубину коммуникаций, контакт один, а глубины могут быть две разные.

Задача осмысленности расчищать, углублять и вытаскивать вас настоящего, фокусировать Я настоящего на настоящее ваше явление.

Результатом осмысленности всегда является принятие решения. Когда ты начинаешь входить в осмысленность, ты никогда не останешься прежним. Итог Осмысленности всегда будет тебя менять. Когда ты этой частью действуешь, идёт внутренняя смена аксиом, поэтому часто не любят входить в осмысленность, боятся её. Она нас стимулирует к изменениям. Осмысленность заставляет принимать решение, ведёт к изменению, к принятию решения. Когда ты осмысливаешь, то делаешь вывод – ты такой, и с этим нужно что-то делать, силы какие-то включить. Необходима наработка страт для многовариативности стратегий. Первичный отсчёт начинается с оперируемости частностями.

Осмысленность достаточно глубоко работает с точки зрения самоидентификации. Насколько мы многомерны, насколько мы можем различать глубину нас самих. Какой вы внутри. Коммуникация между частями, какие части между собой коммуницируют, какими частями мы коммуницируем с человеком? Общение очень часто построено на развешивании ярлыков, стратичности и категорий. Мы других осмыслить не можем, осмыслить мы

можем только себя. Осмысленность не размер, а суть явления, есть это в вас или нет, но, и по вере дано.

Мы не можем человечески мерить Посвященчество или Учительство, Владычество.

Когда ты сам с собой, Осмысленность не работает – это хороший самоанализ. Осмысленность работает только при коммуникации с кем-то. Не всегда осмысление ведёт к Отцу. Мы должны быть внимательны даже к тому, что думаем, мыслим, а не то, что к сказанному. Самая главная Осмысленность – это Осмысленность взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом, это главная коммуникация.

Общество всегда стратифицируется и этим надо управлять. Ты в какой страте: Человек, Посвящённый, Учитель? Осмысленность организует разные страты, чтобы общество было цельное. Есть иерархия, но мы равны. Осмысленность это действующий управленческий инструмент и он действует безотказно.

Осмысленность – это поиск внутренней глубины. Осмысленность опирается на мерность, как глубоко мы готовы в себе копнуть. Осмысленность предполагает переосмысление.

О-смысл-енность. Задача Осмысленности выйти на Высшие Смыслы, которые переходят в аксиому. Аксиома – это явление фундаментальное, как таковое. Аксиомы – это некие незыблемые основы, которые у вас не требуют доказательства. Аксиомы нужно осмыслять. Аксиома не требующая доказательства в одних условиях, в других условиях требует переосмысления и может перестать быть аксиомой. Как только мы уходим от доказательства, мы попадаем в фанатизм. Если Аксиома не ведёт к тому или иному закону – это не Аксиома, а некий процесс. Доказательство – вещь субъективная. У каждого свои

Аксиомы. Аксиомы зависят от Страт (основ) Духа. Есть 8 Страт Духа свойственных Человеку, это ракурсы Человечности: Совесть, Честь, Стать, Мужество, Долг, Неотчужденность, Жертвенность, Правда. Когда нет Страты Духа, то и знаний на эту тему нет. Эти 8 страт организуют нас в Осмыслении.

Осмысленность иерархизирует, стратифицирует аксиомы. Осмысленность – это когда вы можете оперировать смыслами, управлять ими. Самый высокий смысл становится причиной для следующей реализации. Причина и следствие могут поменяться местами в зависимости от нашего взгляда. Осмысленность не живёт причинно-следственными связями. В Аксиоме мы идём в многомерность, в многовариативность. Аксиома, по Лобачевскому, для одной данной мерности. Насколько ваши движения, ощущения, мысли, смыслы стали аксиоматичны? Аксиома – сила, которая подтверждена в многомерности. Сила Осмысленности во внутренних Аксиомах. Великое умение во всех обстоятельствах остаться самим собой. Тогда это должно быть записано в Духе. Осмысляя процесс, нужно доводить его до состояния аксиоматичности.

У каждого свои аксиомы и иногда сложно прийти к одной общей аксиоме. Очень важно найти общую командную аксиому из множества для решения общего дела. Аксиома проверяет, есть ли смысл в каком-то явлении, процессе. Осмысленность любит, когда мы сами этим прирастаем. Когда мы живём Осмысленностью, мы начинаем развивать Сердце. Настоящие Аксиомы становятся Стратегией для нас при всём действии стратами Духа. Куда вы растёте в Духе. Если наши накопления не проходят этап осмысленности, они в наш Дух не записываются. Осмысление растёт размышлением,

насколько Сердце может осмыслять. Сильное сердце, которое это осмыслило и может этими стратами действовать.

Осмысленность ведёт к состоянию Будды. Будда сидел в глубоком сатсанге, в практике осмысления. В своей сути Будда несёт выражение Осмысленности.

Осмысленность вскрывает в вас какие-то «тайны» вашего опыта, которые вы не осмыслили. Больно, только когда вы недоосмыслили, отпускание ведёт к состоянию Благости. Аксиоматика Духа – вскопать и сделать явным «тайну» и войти в Благость Духа. Новая эпоха – эпоха гласности. Дух не терпит страха, он этим угнетается. Аксиоматика и Дух всегда любят рост. Страты ближе к выражению Духа, а не к записям и нужно стремиться к лучшим выражениям нашего Духа. Вопрос аксиоматики и страт – это выражение всего лучшего, что в вас есть. Аксиоматика – это синтез Аксиом между собой, иерархичность Аксиом между собой.

ОБ УТОНЧЕННОМ ЧЕЛОВЕКЕ

О Тонком мире знали до нас, до Синтеза, в предыдущую эпоху – почитайте тексты. А слово, «утончённый человек» – является нормальным словом в русской культуре. Отсюда вопрос. Утончённый человек – это кто?

Вы скажете: «Человек искусства». А я скажу: «А может это тот человек, который видит ещё и Тонкий мир?» Или хотя бы его чувствует. У нас с вами чувственное познание Физического мира. А утончённый человек ещё имеет познание чувственное такое же Тонкого мира. И за счёт того, что он взаимодействует физическим телом с Тонким миром, он утончается и становится более чувствительным в Физическом мире. Вот к чему нас эволюция ведёт – к утончённому Человеку.

Что значит утончённый человек? Артистов балета называют утончёнными людьми.

И, кстати, очень многие учёные, философы были утончёнными людьми, поэтому открыли у нас в мире новое.

А где вы возвращаете свою утончённость? Каждый из вас, даже если не утончённый человек, её возвращает. Это не обязательно утончённые люди, как людей искусства. Это могут быть даже военные, если мыслят очень глубоко. А их чаще всего видят грубыми.

Чтобы управлять современным самолётом, надо быть утончённым человеком, иначе ты не успеешь за всеми функциями современного самолёта. Современными самолётами последнего поколения управляют только утончённые люди. Но среди лётчиков есть разная иерархия.

Космонавты, выйдя в космос, становятся утончёнными. Там Тонкий мир легче всего воспринимается. Это по их описаниям снов, это не по теории, есть книги, где они описали свой опыт в космосе.

Где вы возвращаете свою утончённость? Ответ – во сне. Потому что во сне ваше иное тело, прежде всего, выходит в Тонкий мир. И каждый раз во сне природа делает просто: физика живёт, в конце дня устаёт, засыпает. Какое-то тело: Душа, Дух, каждый называет по-своему, выходит из вас и бегаёт, путешествует по второму Тонкому миру, насыщается Тонким миром, возвращается в физическое тело. И ваше физическое тело утром встаёт и говорит: «Как хорошо поспал! Отдохнул!» А вопрос не только отдыха физического тела, а что другое Тонкое тело, или другая Часть в виде Души, вам в физическое тело занесло утончённые начала, основания и возможности, накопило их. И чем больше вы накопили утончённых возможностей во сне – другое тело к вам принесло, – тем сильнее вы отдохнули. Поэтому можно спать очень мало, насытив себя Тонким миром, и очень много, – если Тонким миром ты себя насыщаешь мало. В этом тайна сна. Понятно, что там много других тайн, но – одна из них.

И когда учёным говоришь, что «вы в Тонком мире спите», они говорят: «Это у нас функции головного мозга. Никто не видел, что из тела что-то выходит». Вопрос: «А чем вы смотрите? Физическими приборами?»

Где Менделеев взял таблицу? Она ему приснилась. Где Эйнштейн понял Теорию относительности? Это из известных вариантов. Половина из неё приснилась. То есть, они мыслили несколько в ином мире на эту тему.

Где, из религиозных, Мухаммед брал тексты Корана? Ночью во сне читал книгу. Так он уже сознательно помнил, что он читал книгу. Но был необразован физически. Как он

читал книгу во сне, если он физически не понимал, как писать и читать? Две функции. Во сне читал. Днем даже писать не мог и диктовал всё ученику. И когда на эти факты обращаешь внимание, ты начинаешь понимать, что жизнь устроена сложнее, чем предполагают приборы. Потому что приборы сделал сам человек. Есть такая теория подобия. Мы делаем приборы по своему подобию. И под наш функционал.

ЧЕЛОВЕК ПОСВЯЩЕННЫЙ

Посвящённый и в пятой расе, и в новой эпохе – это человек знающий.

Кто такие Посвящённые? Ответ: это люди, идущие дальше, выше, глубже, мощнее окружающих. Это люди, которые своим совершенствованием добились в себе новых результатов, новых возможностей каких-то.

А потом срабатывает закон: «Даже если один сделал, получают все». То есть, люди, продвигающие эволюцию Человечества на новые уровни бытия, люди, занимающиеся самосовершенствованием. Слово «самосовершенствование» – это не уходящие от окружающего мира, а по-новому себя организующие.

Посвящённый, что в пятой расе, что сейчас в шестой, является передовым отрядом человечества и пробивает то, что людям пока неизвестно. Об этом все тексты Посвящённых. И вот одна из наших пробивных миссий – это устоять человечеством в Метагалактике, чтобы оно стало метагалактическим. А шестую расу, после пятой, Отец задумал как метагалактическую расу с очень простым таким аналогом. В пятой расе большинство народов кому или чему поклонялись? В том числе славянские. Кому?

Солнцу. Куда ни посмотришь, во главе или Отец Солнечный, или Бог Солнечный, или Ярило-Солнышко. Отсюда арии, поклоняющиеся Солнцу, и так далее, и так далее. То есть задачей пятой расы было вхождение из планетарных состояний в солнечные.

Вспоминаем Посвящённых: планетарные Посвящения – живём на Планете, солнечные Посвящения – выходим в Солнечную систему и получаем в наш или головной мозг, или тело, или Части более высокую подготовку, чем Планета – солнечную. На современном уровне знания это

легко объяснить. Маленькая планетка – получаешь планетарные Посвящения, объём Посвящений равен планетке. Наша планета входит в Солнечную систему, там восемь планет на сегодня. О девятой, это Плутон, спорят пока.

Соответственно, объём Солнечной системы в восемь, девять, десять раз больше, потому что это далеко не объём нашей Планеты. И получая солнечное Посвящение, мы получаем концентрацию всей Солнечной системы. Соответственно, мозги начинают работать совсем по-другому, масштаб-то другой. А другой масштаб – другое качество. Помните диалектику? Количество переходит в качество. Одно дело ты получаешь Посвящения одной планеты, да, здесь пять континентов или семь континентов, количество переходит в качество. Но побываешь ли ты на всех эти континентах? А вот в Солнечной системе количество планет, да ещё такие гиганты как Юпитер, Сатурн, они очень сильно влияют, и количество переходит в качество головного мозга. И человек солнечный, с Посвящениями солнечными, Посвящённый солнечный мыслит совсем по-иному. Станный был человек для окружающих, он как бы немного по-другому действовал.

Отсюда, как только мы фиксируемся в Галактике, где сумасшедшее количество звёзд, вспоминаем ту же самую астрологию, все звезды на нас влияют. Для многих это спорный момент, особенно учёные говорят, что это спорный момент. Но они так же спорили с товарищем Чижевским. Товарищем, потому что это в Советском Союзе был учёный, который доказал, что Солнечная система влияет на человека и создаёт многие социальные аспекты деятельности, когда человек зависит от вспышек Солнечной системы. Я думаю, постепенно найдётся

учёный, который докажет, что звезды все-таки влияют на человека. Пускай не так, как астрология это видит, потому что у астрологии есть свои тонкости, свои минусы. Плюсом является то, что она пытается разработать систему, что звёзды на нас влияют.

И это галактические Посвящения. И многие не осознают, что в нашей в Галактике 400 миллиардов звезд, а на нашей Планете живёт восемь миллиардов человек. И, соответственно, масштаб галактики даёт совсем другие Посвящения, поэтому Учителя и Владыки отличались от Посвященных. У них другие Посвящения были – галактические. Но новая эпоха идёт дальше. И по закону, если в предыдущей эпохе была освоена троица, то любая следующей система идёт на шаг выше, то есть четверицами. А четвертой космической системой за галактикой, является метагалактика, даже по астрономическим представлениям. Только это космологические представления специалистов-теоретиков, специалистов-космологов. Чисто астрономы, которые смотрят в телескоп, пока такое не регистрируют. Но не так давно телескоп Уэбб, зарегистрировал, что галактики во что-то там объединяются. Это первая материальная телескопическая регистрация метагалактических объединений всех галактик. Это очень важное достижение учёных.

Мы идем Метагалактикой. А Метагалактика – это другой масштаб, другая концентрация и другое состояние человека. Отсюда вспоминаем, что раньше мы были планетарные и солнечные. Пропускаем Солнце, галактику как часть космоса – нижестоящее входит в вышестоящее как часть. Теперь мы с вами планетарные и метагалактические, только не просто планетарные, а МЕТАпланетарные. Потому что тем, что наши космонавты

начали летать в космос, метagalактика пришла на планету. Это ещё не все видят, но вот это знаменитое изменение климата, о котором все говорят, оно и есть, и нет. Нет, потому что Планета идёт своими циклами, которые люди не знают. И так как люди не знают циклы, её циклические изменения, все считают, что это изменение климата, там очень много иллюзий. И есть, потому что действительно метagalактические условия пришли на Планету и меняют климат под себя. То есть идёт выравнивание человечества с космосом.

Позиция Наблюдателя

Из ваших Частей, из ваших накоплений, из ваших подготовок, любых, даже Посвящённых, у вас вырастает определённая Позиция Наблюдателя. Вы смотрите на окружающий мир так, как вы смотрите вашими частями. Части — это Разум, Сознание, Душа, Мышление и другие. То есть каждая отдельная Часть у вас по-своему развита, не развита, подготовлена, не подготовлена, переподготовлена, у каждого по-своему. И вот эта неповторимая связь Частей: Сердца, Души, Сознания и по списку, складывает вам позицию наблюдателя. И вы смотрите так, как вы смотрите. В этих Частях определённая база данных, информация. В этих Частях определённые Частности — это Мысли, Чувства, Идеи, Смыслы. И мы ограничены в своей позиции наблюдателя развитостью своих Частей. Всё, что выходит за пределы развития моих Частей, я не вижу. И не потому, что я плохой, а во мне этого просто нет. Помните, знаменитое: «Я вижу то, что знаю». Значит всё, что я не знаю, я не вижу.

А если я это не вижу, мне это страшновато, или моё эго говорит: «Как это я не вижу, я всё вижу». В зависимости от нашей подготовки: кому-то страшновато, а кого-то эго

говорит, что всё не так. А кто-то, наоборот, не понимает, зачем всё это. И каждый из нас в своей позиции наблюдателя определяет потом, что с этим делать. И кто-то входит в тематику внутренней более высокой жизни, а кто-то не входит. А кто-то продолжает жить внешней жизнью, там тоже нужна Позиция Наблюдателя, чтоб сориентироваться по жизни — это Позиция Наблюдателя.

Но у Посвящённых ещё сложнее. Позиция Наблюдателя это и для Человека, и для Посвящённого. У Человека Позиция Наблюдателя — как я мудрый по жизни, так жизнь ко мне и относится. Вспоминаем: буддизм развивает Сознание, мусульманство развивает Сердце, православие развивает Душу. И как развиты эти Части, так я внутри и живу. У Человека Позиция Наблюдателя зависит от количества и качества развитости Частей, количество тоже имеет значение. А у Посвящённого не только от количества и качества Частей, но ещё и от количества и качества Посвящений.

Пример. В предыдущей эпохе были Планетарные Посвящения и Солнечные Посвящения. Значит, Посвящённый самых высоких Солнечных подготовок за пределы Солнечной системы выйти не мог, потому что там начинались Галактические подготовки. В итоге Позиция Наблюдателя с Солнечными Посвящениями ограничивалась только Солнечной системой. С учётом современной астрономии и наших представлений о звёздах с планетарными системами, таких Солнц, примерно похожих на наше, с планетарной системой, сейчас уже астрономы различают в Галактике Млечного Пути сто сорок миллиардов.

Сто сорок миллиардов звёзд, вокруг которых вертятся планеты и на которых может быть, может не быть какая-то жизнь. Понятно, что звёзд с жизнью меньше, но даже из

ста сорока миллиардов выбрать один миллиард звёзд с жизнью, это много, и одна из них наше Солнце. А мы с вами имеем Позицию Наблюдателя только нашего Солнца и, прилетев в любую другую Солнечную, то есть Звёздную систему с другими планетами, мы там станем опять людьми, и никакого Посвящённого в нас не появится. В итоге проблема Посвящённых предыдущей системы заключалась в том, что они были Посвящёнными Планеты Земля. Выходили за пределы Планеты Земля, допустим, на Марс, и Посвящённым переставали быть, космонавтика, называется.

Кстати, все наши космонавты летают в атмосфере Планеты Земля, то есть пределы Земли не покидают. И даже, если они сядут на Луну, пределы Земли не покидают, потому что Луна в пределах космического радиуса нашей Планеты. Только улетев на Марс, мы покинем Планету, но, если там есть Планетарные Посвящения, на Марсе мы станем просто людьми, и уже не Посвящёнными. В итоге включаются Солнечные Посвящения. И если у меня есть Солнечное Посвящение, то летая по Солнечной системе, я — Посвящённый. Но как только я выберусь за границы Солнечной системы, я, в лучшем случае — Человек. Но так как Человек, это больше житель планеты, то есть шанс, что, выйдя за пределы Солнечной системы, я и Человеком могу не всегда стать и понизить своё состояние до уровня нижестоящего царства. Есть законы царств.

Если ты попадаешь в условия, не соответствующие твоей подготовке, ты переходишь в нижестоящее царство, то есть становишься животным. Когда мы вот это всё осознали, мы поняли, насколько мы ограничены развитием. Проанализируйте фильмы о космосе очень многие, особенно американские. И там показано, как в

сложных ситуациях многие люди теряют лицо и, сохраняя руки, ноги, голову человеческие, ведут себя, как животные. То есть, они по-человечески готовы быть человеческими на планете, и становятся животными, где-нибудь там в космосе.

У нас есть пример на нашей планете. Соединённые Штаты, один из городов на побережье затапливает. Все люди законопослушные, эвакуируются, полиция и все остальные, и вдруг все люди становятся с удовольствием мародёрами. Это был шок, первый шок всей Америки. Это очень знаменитый город с очень знаменитыми джазовыми традициями, который затопило. И многие сами американцы говорили, что вчерашние добропорядочные соседи без полиции и наблюдения общества становились просто, ну, извините за это слово, зверьми. И вопрос был не в том, чтоб выжить и спастись от воды. А в том, что, когда она уже стояла, шла полностью мародёрствующая бандитская и иная состоятельность жизни, с очень некорректными рецидивами. До сих пор это не изжито в них, то есть люди стали на шаг ниже и начали вести себя по-животному, не только выживая, а ещё и загребая себе всё, что можно, к сожалению.

Поэтому, если наша тонкая нить цивилизованности и общества потеряется, многие могут опуститься до уровня животности. Сейчас вот с электричеством проблема в отдельных странах или с энергией, то, когда это упадёт, ещё вопрос, как себя будут вести добропорядочные люди, понизив своё царство из человеческого в животное. А то ещё и в растительное могут понизиться. Тогда: «Ничего не надо, я стою, где стою, расту, как расту, мне ничего в этой жизни не надо. Главное, что я расту, есть что покушать, солнце меня греет, и я доволен жизнью, и внутри развиваюсь сам, что ты ко мне лезешь» — это растения. А

есть вообще минерал: «Мне вообще ничего не надо, я сам по себе накопитель энергии, как таковой, минерал — накопитель энергии». И копят энергопотенциал— деньги. «Деньги — это энергия, которая крутится вокруг меня, у меня на счету столько денег. Я ходячий минерал с большим денежным зарядом». Это не к тому, что деньги копить плохо, это хорошо. Вопрос в том, что в этот момент ты должен остаться Человеком и не перейти в состояние минерала. А чем больше денег, тем легче перейти на царство ниже. Поэтому люди с большими деньгами иногда звереют, потом становятся растениями, чаще всего за счёт ударов судьбы, когда они теряют много денег, страдают, пьют, ломаются, то есть растения. Растения тоже пьют воду, неважно, какого градуса. Поэтому все пьющие, это, в принципе, ходячие растения. Внешне они человеки, но, если посмотреть в погружении во внутренний мир, там будет ходячее растение, кактус ходячий. Поэтому внешне если посмотреть, вы люди, а если в Тонкий Мир посмотреть, куда вы выйдете после покидания этого тела, не факт. А в наш технический век мы ещё не знаем, когда туда попадём и как быстро попадём. Мы ж не знаем, что у нас на судьбе написано. Вышел во внутренний мир, а ты там не совсем человек.

Четыре главные Основы Посвящённого

Вы Посвящённый, вы начинаете действовать. Четыре главные Основы Посвящённого, без знания которых вы, как Посвящённый, можете ошибиться.

Но одно из них вы знаете — Сделай сам. Классика. При выборе любого действия, настоящий Посвящённый берёт основное действие на себя, не перекладывает на других. То есть он делает всё сам. Понятно, что не во всём он способен делать, тогда идёт помощь других или он

помогает другим что-то делать. Но если есть регламент, и ты можешь это сделать сам, ты делаешь сам. Узнаёшь сам, изучаешь сам, знаешь Посвящения сам. Всё сам.

Сделай сам — это универсальное понятие Посвящённого. Это первая Основа.

Вторая Основа. Что ещё вы можете сказать для Посвящённого? Есть такое понятие у Посвящённого — Высокая Ответственность. Она так и называется — Высокая Ответственность. Но она не о том, что вы безответственны, а допустим, всегда начать вовремя. Когда у вас Высокая Ответственность, в вас организуется время так, что всё вы начитаете в нужный момент. До секунды. Это Высокая Ответственность. То есть, Высокая Ответственность — это регламентация времени и действий. Это не только то, что вы безответственны, но на это надо быть настроенным.

Допустим, у нас перерыв. Очень часто мы где-нибудь пьём кофе в кафе далеко от места занятия, работы. За три-пять минут, смотря, сколько идти, внутри как звоночек: пора идти, перерыв заканчивается. Это срабатывает Высокая Ответственность. Внутри складывается постепенно опытом некое состояние, некий механизм, который подсказывает: пора двигаться. Ты прямо чувствуешь, что тебе пора отрываться от разговоров, от действий и идти начинать занятие, работу. Это Высокая Ответственность. Это как общий сигнал, что пора начинать.

И другой вариант. По жизни начинаешь что-то делать, включается Высокая Ответственность, и тебе прямо сигнал: куда пойти, что сделать, куда повернуть, как сделать так, чтобы сократить путь и дойти куда надо по Высокой Ответственности. Теряешь Высокую Ответственность — теряешь чувство времени, меры, опаздываешь, не туда поворачиваешь, тупишь на ходу, гробишь имущество. То есть, теряешь Высокую Ответственность — рвётся одежда,

портфель, сумка отлетает. То есть, Высокая Ответственность — это ещё и высокая защита, где всё у тебя вот так собрано. Теряешь Высокую Ответственность — начинаешь быть расхристанным, и ты на ровном пути можешь упасть. То есть, если вы начинаете падать и что-то у вас случается, вы сразу должны думать, что вы потеряли фрагмент или силу Высокой Ответственности.

Высокая Ответственность — это ещё и защита тела и жизни от глупостей, которые вы сами себе можете натянуть. Подсказка. Поэтому, если вы споткнулись или поранились, случайно ножиком, режа хлеб, это уже намёк. Для человека это просто порез, а для Посвящённого это намёк, что что-то не так делаешь. Ножик — это символ Меча. Если часто режетесь, надо повышать ответственность. Шутка, но она работает серьёзно.

В Высокую Ответственность входит дисциплина и по списку, обычный культурный код.

Основа Посвящённого в Иерархии какая? Из знакомых иерархических принципов. Самое простое: подобное притягивает подобное. Всё, что к вам притянулось, без всяких исключений, без всяких скидок — это ваше отражение. Просто запомните, скидок нет. Если вы видите в соседе сущнягу, знайте, что в вас она сидит. Если сосед попросил посмотреть, тогда вы посмотрели, увидели, не увидели, но это по просьбе. Если автоматически что-то увидели у кого-то, это знак, что у вас тоже это есть. Поэтому не рекомендуется смотреть без просьбы никого никак.

Все отговорки, что я умею видеть, слышать и читать, это отговорки. У Посвящённого жесточайший закон Зеркала — всё, что видите в других, есть в вас. «Эта стерва мне переходит дорогу». Ты сама как стерва кому-то перешла. «Эта сволочь всегда на меня смотрит не так». Ты

как сволочь как-то не так смотришь на других. И вы должны сразу выяснять, как. Это закон Зеркала называется — подобное притягивает подобное. Нет ни одного исключения у Посвящённого, чтобы этого так не было.

И Посвящённые должны этот принцип взять на вооружение так, что ваш анализ в голове всегда идёт на эту тему. Причём, это от Посвящённых в Иерархии досталось всем. Мы эти принципы рекламируем всем: и дисциплина, и ответственность и всё остальное, как Посвящённые. Нужно понимать, что подобное притягивает подобное. За исключением, когда вам поручают обучать, готовить.

И последнее, самое знаменитое, самое вкусное и самое нелюбимое. Закон Посвящённого — это практика Слова, в первую очередь, слова. Вы должны научиться сами слышать свои слова. Вы знаете это, но вы должны это применять. Потому что знать и применять это разные вещи. Посвящённый это тот, кто применяет. Слышит свои слова и совершенно внимательно вникает в слова другого. Во фрагментах слов, в оговорках, в местоимениях, в смене букв идут знаки и ответы для вас через других, или в другом вы что-то видите, что ему надо подсказать.

Когда к вам подходят другие с вопросом, из них просто идёт ответ на их же вопрос этим вопросом. Вот просто, как автоматика. И чем выше ваша подготовка Посвящённого, тем ближе подходя к вам, человек будет сам себе отвечать. Человек подходит чтобы задать вопрос, но сам начинает видеть, слышать ответ в поле Посвящённого. Сам по себе он не услышит. Слово — это жизнь. Помните, «читайте открытую книгу»? А читайте — это читайте слово.

Четыре Основы, они простые, но, если вы их раскроете, вы будете чувствовать себя настоящим

Посвящённым. За этими Основами идут все остальные. Четыре принципа, если вы запомните и будете пользоваться, вы будете настоящим Посвящённым. То есть можно вот такие талмуды написать и Посвящённым не станете, и даже выучив это. А можно через эти четыре принципа чувствовать себя Посвящённым. Отец минимально четверичен.

Сделайте сначала эту четверицу, а потом поймёте, что имеется в виду. Даже если вы это знаете, лучше сделайте!

МНГОВВАРИАТИВНОСТЬ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЕНИЕМ ПАРАДИГМЫ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА

В нашей жизни не
столько важно положение, в каком мы находимся,
сколько направление, в каком мы движемся!

Оливер Уэнделл

Для разработки и развития Науки Человека необходим взгляд на Человека цельно, с философских позиций, что обеспечивает явление Парадигмы Изначально Вышестоящего Отца как определенной строго регламентированной Изначально Вышестоящим Отцом концепции, в рамках которой развивается каждый человек, и, в синтезе этого, человечество в целом.

Парадигма - это концепция максимально широкая и глубокая, которой мы владеем, создающая основу нашего мировоззрения или взгляда на окружающий мир. Одновременно, Парадигма – это разные стратегические перспективы, которые каждый из нас сам себе складывает. Таким образом, Парадигма - это источник мировоззрения.

Смысл Парадигмы – обозначить перспективу развития. Не объяснить – это теория, не доказать - это опыт, а обозначить и показать перспективу – «туда». А потом придут теоретики и практики, которые объяснят и докажут.

Для более полного осмысления и реализации её нами Парадигма была явлена Изначально Вышестоящим Отцом физически в текстовом изложении в виде шести книг: «Парадигма Науки», «Парадигма Человека», «Парадигма Философии», «Парадигма Метагалактики», «Парадигма Материи» и «Парадигма Внутренней Философии». Книги парадигмы развертывают

парадигмальные основания цивилизационного развития. Ими насыщена вся Планета. Поэтому важно видеть, что парадигма, в первую очередь, способствует становлению цивилизации.

Являясь, сама по себе, стандартом, Парадигма Отца регламентирует как строение и выражение самого Человека, так и многообразие его деятельности. В то же время Парадигма Отца - это концентрация Воли Изначально Вышестоящего Отца, выраженная текстово, что само по себе предполагает действие, то есть реализацию. Вышедшие тома книг «Парадигмы» создают фон новой Воли Отца и базис Духа современности.

«Парадигма реализации – это некая концепция, некая мировоззренческая установка, некая философская база, некий правильный взгляд, как вам жить и развиваться. Парадигма – это концептуальный взгляд на жизнь, кто ты есть.» (14МФЧС 11-12.11.2017 Сердюк В., Оснабрюк Германия, 3 часть)

В свою очередь, являясь для нас стандартом (в широком смысле) и руководством к действию, для Отца Парадигма является Бытием, то есть Он ею ЖИВЁТ. И мы, как выразители Отца, также должны стремиться не только, и не столько, к реализации отдельных положений Парадигмы, а именно к жизни и бытию этими реализациями физически, о физичивая, таким образом, Отца собою.

Многообразие этого Бытия обеспечивается многообразием проявлений Человека и его деятельности. Учитывая количество реализаций, которые, исходя из Парадигмы Отца, необходимо освоить Человеку и человечеству, начиная с Частей, Систем, Аппаратов и Частностей Человека, понятия Метагалактик, а также видов и типов организации Матери, архетипов Матери,

не говоря уже о видах Человека, мирах, инструментах, эволюциях и так далее (что также регламентируется Парадигмой Отца) – возможности Человека практически неограниченны.

И философская концепция, каковой является Парадигма Изначально Вышестоящего Отца, создает перспективу и обоснование многовариативности бытия, мировоззренческую установку, некую базу жизни и развития самого Человека (в том числе, сложением личной парадигмы), и человечества, как формы реализации человека.

Достучаться до людей мы можем только изнутри. У человека отзывается всегда внутреннее, даже на то, что мы говорим вовне. Когда у людей сформируется внутренняя концепция жизни, внутренняя личная парадигма, им будет понятнее то, что они слышат вовне. У людей внутри пойдет подготовка внутреннего мира на то новое, что несет нам новое Время и новая Эпоха.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА-ЗЕМЛЯНИНА

Отец много цивилизаций развивает собою. Наша она неповторимая, для нас единственная цивилизация. Мы развиваемся только этой цивилизацией, которой ведёт нас Отец.

Цивилизация – это та специфика внутренних миров человечества, живущего на планете Земля, которую формирует Отец. Специфика внутренней динамики Огнём и Синтезом, Духом и Волей у нас внутри человечества, которой нас ведёт Отец. Эта специфика прежде всего основывается на внутренних мирах, а потом уже внешние эффекты даёт.

Развёртывание единой цельной субстанции человеческой материи, физичная цивилизация. Цивилизационная субстанция – это наша задача. Задача соответствовать цивилизационной субстанции, которой Отец нас ведёт.

Цивилизация – это не внешняя среда, в большей степени она будет фиксироваться внутренними мирами человечества. А, только потом из этой развитости внутренними мирами и цивилизованной организованности сопряжённости с Отцом. Только потом будут иметься внешние достижения, они будут не вообще какими-то крутыми, они будут нужными нам.

Примеры цивилизаций, которых уже нет, главные основы технологии Цивилизации

До этого мы жили несколькими цивилизациями, которые осваивали Космос. Была техника внешняя, космические аппараты летали, ходили сквозь пространство и время, управляли Духом. Мы сейчас просто не помним это всё. У нас какие-то техничные опыты в Духе

могут быть записаны из предыдущих накоплений цивилизаций.

В практике погружения особенно хорошо видно, встречается человек с опытом, допустим, цивилизации Фаэтона. Там своя специфика была, они очень технично были разработаны, в космосе летали. Космический аппарат, как большой город. Это всё они смогли достичь, это какие мозги должны быть. Но, почему-то погибли. Не хватило человечности, поэтому космические войны велись, поэтому пала планета Фаэтон. Не выдержала направления цивилизации не в сторону отцовскую, чтобы поддержка была, мощь развития. Они пошли каким-то своим путём.

Не важно где мы жили и кем мы жили, это право Отца воплощать нас там, где нужно, а мы должны создавать новую цивилизацию внутренним миром людей. Некий путь цивилизационных возможностей должен формироваться нами так, чтобы в эти отношения вошло всё человечество планеты.

Цивилизация характеризуется технологиями. Какие должны быть технологии у Цивилизации? Шестирасовый взгляд должен быть нацелен на внутренний мир человечества, есть ли там Отец, потому что эта Цивилизация ведёт в Отцов 8-рицей Отца-Человека-Субъекта. Без Изначально Вышестоящего Отца во внутреннем мире каждого из нас всё это не получится. Ещё должна быть отстроенность по Образу и Подобию Огнём и Синтезом Отцом каждого из нас. Это внутренняя дееспособность, внутренне собою владеть Синтезом Огня.

Значит каждый человек должен иметь цель взрастить в себе Учителя, хотя бы Человека-Учителя, лучше Учителя Огнём и Синтезом управляя всей нижестоящей материей своего тела вместе с Отцом. Без Отца это не

рассматривается, потому что Учитель – это прямой выразитель Отца Огнём и Синтезом. И уметь достигать синтезирования разных огней, разных фундаментальностей огней при впитывании и усвоении эталонов Отца.

Это главные основы, технологии современной Цивилизации Огнём и Синтезом, синтезом фундаментальностей эталонов достигать нового состояния материи. Мы должны уметь синтезировать Синтез, а потом всё остальное нижестоящее в материи осваивается. Растя Полномочиями Совершенств, то есть тем, чем тебя наделяет Отец, какими полномочиями, свыше наделённость. И из этих полномочий, с Иерархиями Синтеза, уметь выявить новый Огонь с новыми фундаментальностями, новыми связками фундаментальностей между собой и это всё воплотить в материю. Перестроить свою материю таким огнём с такими связками фундаментальностями, которые нам дал Отец, это эталоны. Это эталонирование. Это будет лежать в основе формирования Цивилизации.

Новые технические новшества, как внешние будут внедрятся внутренним сначала учительским стяжением эталона Отца на какую-то технику, на её разработку, на её какие-то законы, параметры этой техники. Перестройкой своего тела, чтобы ты соображал, являл собою, применять мог собою всё, что ты усвоил внутренне, а потом уже и внешняя реализация.

Всё, что мы достигаем, это идёт изнутри вовне. Значит технологии должны быть внутренние, гуманитарные, человеческие минимально, чтобы отсечь все нижестоящие. А потом из внутренних гуманитарных технологий внешние технологии Цивилизации. Это будет огненная синтезная Цивилизация, где человечество этой Цивилизации

научается с тысячелетиями в огромный период времени задействовать Огонь и Синтез Отца и претворять его в материю.

Одновременно это будет Цивилизация Любви. Изначально Вышестоящего Отца из Синтеза и Любви. Мы растём в Синтез, который управляет Любовью. Мы учимся синтезировать материю, и этим Синтезом накапливать Любовь с Отцом. Потому что от количества и качества Синтеза будет зависеть какая Любовь Отцовская нами может проявиться. Отец Синтезом является на эту эпоху, а потом Синтез разными аспектами. Мы едины с Отцом Огнём и Синтезом вначале. Каждый житель планеты Земля в такой Цивилизации будет прямым продолжателем Отца Синтезом и накапливая, и концентрируя этот Синтез будет растить в себе Любовь Отцовскую в том числе. От Любви Синтезом в Отце будет зависеть мощь и качество нашей Цивилизации.

Дальше мы начинаем в этом потихонечку развиваться и расти с внутреннего мира. Внутренний мир – это внутренняя разработанность частей позволяет привлечь внутренний космизм, и встроиться во вселенскость, и являть метагалактичность. Всё начинается с синтеза частей человека на эту эпоху, и в том числе вхождение в Цивилизацию.

Что будет нецивилизованным для 6 Расы, любимая Цивилизация Отца

Что будет нецивилизованным для 6 Расы? Быть только внешним человеком, не обращать внимания на внутренний мир – не цивилизовано. Человек без Отца – без царя в голове. Быть не человеческим глубоко внутри, и в отношениях с другими людьми это тоже не цивилизовано. Отсутствие иерархичности. Полномочие Совершенств Иерархиями Синтеза – это то, что ведёт Учителя и

одновременно Цивилизацию, это специфика Цивилизации здесь формируется.

Не цивилизовано что-то достигать без стяжённых эталонов у Отца, без преображения себя на эти эталоны. Цивилизация требует результатов и внешней выразимости, внешняя выразимость только изнутри может сложиться в нас вместе с Отцом.

Это Цивилизация Любви Синтеза с Отцом. Это любимая Цивилизация Отца. Человечество будет концентрировать Синтез Отцовский собою все вместе внутри и внешне, этот Синтез и будет нас единять с Отцом. Сила, соединяющая это есть Любовь если мы будем глубже спаяны с Отцом, как Цивилизация, тем, что мы будем концентрировать его Синтез.

Раса. Должны быть соблюдены все расовые законы жизни, генетические законы человечества и Цивилизации, и организации должны работать на то, чтобы части разрабатывалась у всех людей. И для этого нужны мероприятия, разные сферы деятельности образовательные или учебные, социальные сферы деятельности, которые способствовали бы развитию всех частей.

Организация Культура. Культуру нужно растить, она рождается, когда есть деятельность.

Устойчивая организация деятельности Дома в материи – Экономика. Экономика организует всю деятельность, и она должна быть соответственна Цивилизации. Цивилизация определяет какая должна быть Экономика.

Философия, Наука, парадигмальная организация человечества, это обязательное условие для того, чтобы внутренний мир развивался. Без этого не поймём, как действовать частями, как их нужно развивать. Философия, Наука, Парадигма и Учение Синтеза – это четыре столпа, на

которых вырастает наш внутренний мир, наша дееспособность вырастает. Наукой нужно перестроить себя.

Философию, попробуй Мудростью сработай, ещё глубже действие должно быть.

Развернуть Парадигму какого-то явления, и до этого надо дойти.

ВНУТРЕННИЕ КРИТЕРИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Понятие цивилизации является одним из наиболее употребляемых в философии. Исходя из научно-философского определения цивилизации, она воплощает в себе технологический аспект культуры со ставкой не на качественные, а на количественные параметры бытия с установкой на беспредельное развитие со сменой целей этого развития. Главное в цивилизации – непрерывная смена технологий для удовлетворения столь же непрерывно растущих потребностей и возможностей человечества при законодательном обеспечении этого процесса (Основы философии, 2018). Такое представление о цивилизации основано на успехах и достижениях научно-технического прогресса.

Но в понятии цивилизации заключена интегральная характеристика, относящаяся не только к обществу и Человечеству в целом, но и к каждому Человеку, представляющая качественное своеобразие данного периода ее развития и человека, находящегося в нем. Цивилизация творится Изначально Вышестоящим Отцом. И единицей творения является Человек. Поэтому, Цивилизация — это понятие не отделимое от Человека. Отсюда, одним из основных критериев развития Цивилизации является развитие Человека.

Существует 4 подхода, выработанных человечеством а явлении внутренней организации каждого: внутренний мир, внутренний космизм, внутренняя вселенскость и внутренняя метagalacticность.

Развитость человека определяется развитостью его внутреннего мира с последующим выражением во внешнем мире соответствующих накоплений и реализаций. Этим определяется уровень развития

цивилизации в ее общепринятом значении. Понятие внутреннего мира нам знакомо из многочисленных философских и психологических концепций.

Внутренний космизм является внутренним отражением внешнего познания пространства, в частности, познание Космоса.

Внутренняя вселенскость основана на антропном принципе: «вся Вселенная созидает нас». И это созидание идет как внешне, так и внутренне. Антропность - это процессы, приводящие к появлению Человека, как основной природоформирующей силы. Т.е. внутренняя вселенскость определяет наши взаимодействия с окружающей средой.

Внутренняя метagalacticность формирует представление об иной, специфической среде реализации Космоса, что переводит нас на новый уровень – «Метagalacticка творит каждого», преодолевая внутренние (а затем и внешние) ограничения вселенской природной планетарной организации.

Исходя даже из такой краткой характеристики, можно увидеть прямую зависимость уровня развития цивилизации человечества от этих 4-х внутренних критериев развития самого Человека, как единицы творения. Изначально Вышестоящим Отцом этой цивилизации, где Отец своими внутренним потенциалом преображает тот Мир, в котором он находится, определяя этим Цивилизацию для себя и всего Человечества в целом.

приложение 1

ИВДИВО территорий

Москва, Крым, Санкт-Петербург, Московия, Краснодар, Красноярск, Новосибирск, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Ставрополь, Самара, Кавминводы, Сочи, Минск, Казань, Севастополь, Челны, Бородино, Ладога, Вологодск, Одинцово, Удмуртия, Дагестан, Курск, Воронеж, Королёв, Ялта, Адыгея, Пятигорск, Бурятия, Истра, Югра, Волгоград, Чебоксары, Ангарск, Волгодонск, Зеленогорск, Кубань, Новороссийск, Тверь, Омск, Астана, Киев, Ростов-на-Дону, Одесса, Днепр, Оснабрюк, Азнакаево, Харьков, Витебск, Уфа, Забайкалье, Кишинёв, Запорожье, Темиртау, Караганда, Белая Вежа, Алматы, Энергодар, Донецк, Томск, Уральск, Хакасия, Смоленск, Елабуга, США/Канада, Южная Пальмира, Белая Церковь, Европа, Измаил, Борисов, Хайльбронн, Купянск, Житомир, Шымкент/Ташкент, Актау Италия, Смела, Актобе, Приднепровье, Сириус, Байкальск, Братск, Петропавловск/Костанай Кемерово, Кипр, Фрайбург, Жлобин, Польша, Испания, Североуральск, Ставчены (Молдова)

Авторский коллектив:

Коцюба Т.М.

Остапенко Т.И.

Гарнага О.К.

Черенкевич И.А.

Тимченко В.Н.

Харченко А.Л.

Остапенко Е.М.

Титова Н.Н.

Белых Л.Г.

Гарнага Л.П.

Полухина Т.Ф.

Малышко В.Г.

Белых А.В.

Новожилова Г.А.

Гурова Ж. Ю.

Ляхова Р. А.

Малышко В.В.

Контактные телефоны в Ялте:

+7 978 097-96-68 Рена

+7 978 841-99-46 Алла

Сайты Философии Синтеза:

Метагалактические Науки

<https://ametascience.org>

Дом Человека

<https://домчеловека.org>

Группа вконтакте «Метагалактический Центр»

<https://vk.com/club104142996>

Международная Ассоциация «Метагалактический Синтез» Философско-просветительская, социально-ориентированная, благотворительная и некоммерческая организация, объединяющая специалистов в области гуманитарного развития Человека, его возможностей и потенциала, познающая влияние антропного принципа развития Человека на разные сферы жизни Человека.

<https://msintez.online>

Приглашаем на канал «Философия Синтеза»

<https://t.me/PhilosophySynthesis>